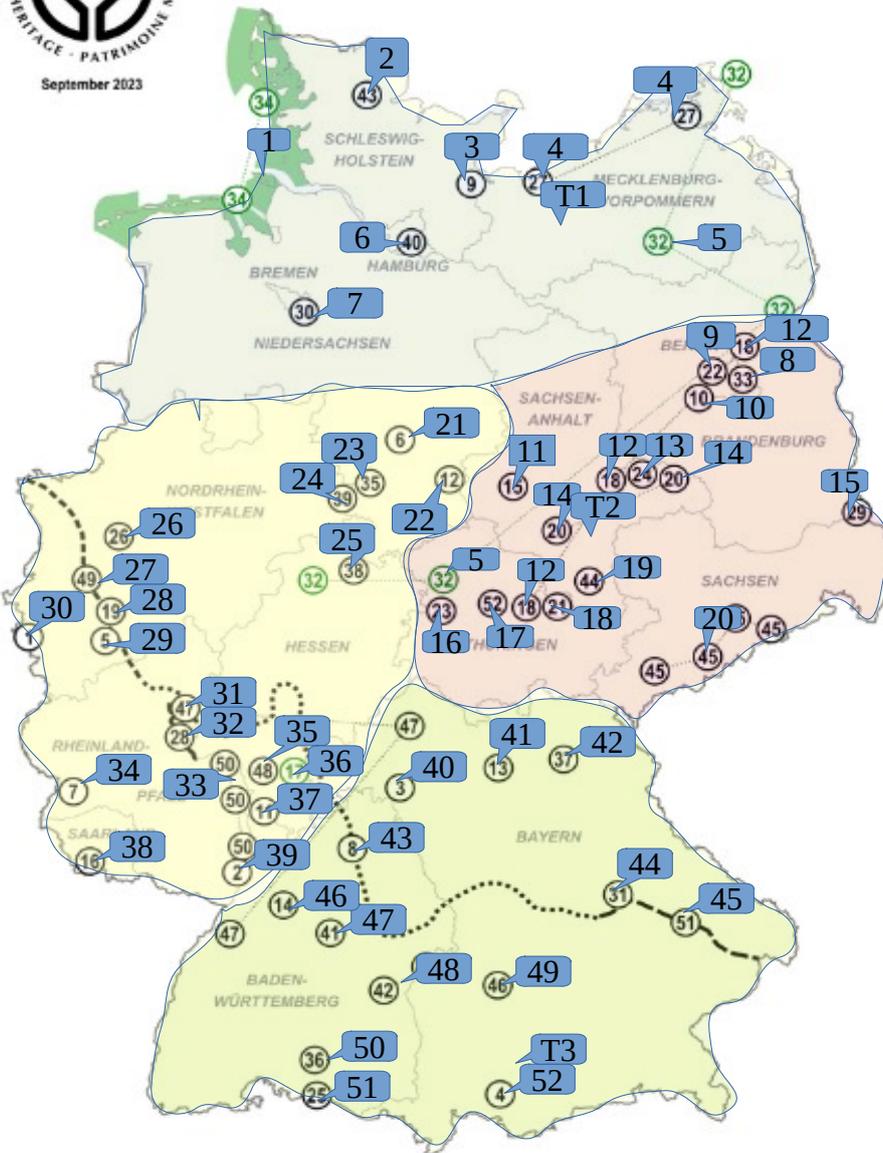




# Geschichte(n)-Orte in Deutschland



## Welterbe in Deutschland Kulturerbestätten / Naturerbestätten



- 1 Aachener Dom (1978)
- 2 Speyerer Dom (1981)
- 3 Würzburger Residenz mit dem Hofgarten und dem Residenzplatz (1991)
- 4 Wallfahrtskirche auf der Wies (Wieskirche) in Steingaden (1983)
- 5 Schlösser Augustusburg und Falkenlust in Brühl (1984)
- 6 Dom St. Mariä Himmelfahrt und Michaeliskirche in Hildesheim (1985)
- 7 Römische Baudenkmalier, Dom St. Peter und Liebfrauenkirche in Trier (1986)
- 8 Grenzanlagen des Römischen Reichs: Obergermanisch-Raetischer Limes (1987, erweitert 2005 und 2008)
- 9 Hansestadt Lübeck (1987)
- 10 Schlösser und Gärten von Potsdam und Berlin (1990, erweitert 1992 und 1999)
- 11 Abtei und Altenmünster des Klosters Lorsch (1991)
- 12 Bergwerk Rammelsberg, Altstadt von Goslar und Oberharzer Wasserwirtschaft (1992, erweitert 2010)
- 13 Altstadt von Bamberg (1993)
- 14 Kloster Maulbronn (1993)
- 15 Stiftskirche, Schloss und Altstadt von Quedlinburg (1994)
- 16 Völklinger Hütte (1994)
- 17 Grube Messel (Fossilienfundstätte) (1995)
- 18 Das Bauhaus und seine Stätten in Weimar, Dessau und Bernau (1996, erweitert 2017)
- 19 Kölner Dom (1996)
- 20 Lutherdenkstätten in Eisleben und Wittenberg (1996)
- 21 Klassisches Weimar (1996)
- 22 Museumsinsel in Berlin (1999)
- 23 Wartburg in Eisenach (1999)
- 24 Gartenreich Dessau-Wörlitz (2000)
- 25 Klosterinsel Reichenau im Bodensee (2000)
- 26 Industriekomplex Zeche Zollverein in Essen (2001)
- 27 Altstädte von Stralsund und Wismar (2002)
- 28 Kulturlandschaft Oberes Mittelrheintal zwischen Bingen/Rüdesheim und Koblenz (2002)
- 29 Muskauer Park in Bad Muskau (2004)
- 30 Rathaus und Rotand auf dem Marktplatz von Bremen (2004)
- 31 Altstadt von Regensburg mit Stadtmhof (2006)
- 32 Alte Buchenwälder Deutschlands (2007, erweitert 2011)
- 33 Siedlungen der Berliner Moderne (2008)
- 34 Fagus-Werk in Alfeld (2011)
- 35 Fagus-Werk in Alfeld (2011)
- 36 Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen (2011)
- 37 Markgräflisches Opernhaus in Bayreuth (2012)
- 38 Bergpark Wilhelmshöhe in Kassel (2013)
- 39 Karolingisches Westwerk und Civitas Corvey in Hünxter (2014)
- 40 Speicherstadt und Kontorhausviertel mit dem Chilehaus in Hamburg (2015)
- 41 Das architektonische Werk Le Corbusiers – Zwei Häuser der Weißenhofsiedlung in Stuttgart (2016)
- 42 Höhlen und Eiszeitkunst im Schwäbischen Jura (2017)
- 43 Archäologischer Grenzkomplex Halftabu und Danewerk (2016)
- 44 Naumburger Dom (2018)
- 45 Montanregion Erzgebirge / Krušnohoří (2019)
- 46 Augsburger Wassermanagement-System (2019)
- 47 Bedeutende europäische Bäder des 19. Jahrhunderts – davon in Deutschland: Baden-Baden, Bad Kissingen, Bad Ems (2021)
- 48 Künstlerkolonie Mathildenhöhe Darmstadt (2021)
- 49 Grenzen des Römischen Reiches – Der Niedergermanische Limes in den Niederlanden, Nordrhein-Westfalen und Rheinland-Pfalz (2021)
- 50 Die SchUM-Städte Speyer, Worms und Mainz (2021)
- 51 Grenzen des Römischen Reiches – Donaulimes (westl. Teil) (2021)
- 52 Jüdisch-Mittelalterliches Erbe in Erfurt (2023)

Bildquelle: Von Lencer - Eigenes Werk, using Karte Bundesrepublik Deutschland.svg and Welterbe.svg (created by UNESCO; Designer: Michel Olyff, vectorized by User:HK king), CC BY-SA 2.5, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2415619>

## Allgemeines und Aufteilung

Deutschland hat 52 Welterbestätten (Stand 2023) und man kann auf seinen Touren durchs Land jeweils nur einige besuchen. Ich habe deshalb auch eine Unterteilung nach ihrer Lage vorgenommen und die zugehörigen Bundesländer in den einzelnen Abschnitten benannt:

1. Norden – Schleswig-Holstein, Mecklenburg – Vorpommern, Niedersachsen, Bremen, Hamburg
2. Osten – Berlin, Brandenburg, Sachsen-Anhalt, Sachsen, Thüringen
3. Westen – Hessen, Nordrhein – Westfalen, Rheinland – Pfalz, Saarland
4. Süden – Baden-Württemberg, Bayern



## 1. Norden – Tourenbeschreibung [Runde durch den Norden Deutschlands](#)

<b>1</b>	Deutsches Wattenmeer	Nationalpark	Ausflug/Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>2</b>	Haithabu und Danewerk	Ausgrabungsstätte	Ausflug/Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>3</b>	Hansestadt Lübeck	Historische Stadt	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>4</b>	Altstädte Stralsund und Wismar	Historische Zentren	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>T1</b>	Schwerin	Schloss, hist. Zentr.	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>5</b>	Müritz-Nationalpark	Alte Buchenwälder	Ausflug/Wanderung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>6</b>	Hamburg-Speicherst.,Kontorhausv.	Hist.Hafenstadt	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>7</b>	Bremen-Rathaus und Roland	Histor.Stadtzent.	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>

## 2. Osten – Touren: [Potsdam/Berlin](#), [Sachsen-Anhalt](#), [Sachsen](#), [Thüringen](#)

<b>8/12</b>	Berlin-Bauten der Moderne	Bauhaus-Stätten	Ausflug/ Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>9</b>	Berliner Museumsinsel	Museen	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>10</b>	Potsdam-Schlösser u.Gärten	Schlösser,Parks	Ausflug/Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>11</b>	Quedlinburg	Hist.Stadt, Schloss	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>12</b>	Dessau,Weimar-Bauhaus-Stätt.	Bauhaus-Stätten	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>13</b>	Gartenreich Dessau-Wörlitz	Schlösser,Parks	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>14</b>	Luther - Eisleben,Wittenberg	Lutherstätten	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>15</b>	Muskauer Park	Schloss,Park	Ausflug/Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>T2</b>	Franckesche Stiftungen	Historische Schule	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>5</b>	Nationalpark Hainich	Buchenwälder	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>16</b>	Wartburg bei Eisenach	Burg/Reformation	Klare Empfehlung (s.14)	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>17</b>	Erfurt – jüd./mittelalt.Erbe	Hist.Stadtzentrum	Ausflug/Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>18</b>	Klassisches Weimar	Hist.Stadtzentrum	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>19</b>	Naumburger Dom	Dom	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>20</b>	Montanregion Erzgebirge	Hist.Bergbau	Ausflug/Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>

## 3. Westen- Touren: [Tour Neuschwanstein](#), [Homezone](#), [Norddeutschland](#), [Go South](#)

<b>21</b>	Hildesheim-Dom+Michaeliskirche	Dom, hist.Stadt	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>22</b>	Oberharzer Bergbau+Wasserwi.	Hist.Bergbau	Ausflug/Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>23</b>	Fagus Werk Alfeld	Industriebau d.Mod.	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>24</b>	Kloster Corvey	Kloster	Ausflug/Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>25</b>	Kassel-Bergpark Wilhelmshöhe	Park,Wasserspiel	Ausflug/Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>26</b>	Zeche Zollverein Essen	Industriedenkmal	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>27</b>	Niedergermanischer Limes	Ausgrabungsstätte	Ausflug/Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>28</b>	Kölner Dom	Dom	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>29</b>	Augustusburg+Falkenlust	Schloss,Park	Ausflug/Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>30</b>	Aachener Dom	Dom, hist.Stadt	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>31</b>	Baden Baden	Bedeut. Kurbäder	Ausflug/Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>32</b>	Oberes Mittelrheintal	Kulturlandschaft	Ausflug/Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>33</b>	SchUM-Städte	Jüdisches Erbe	Ausflug/Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>34</b>	Baudenkmäler in Trier	Hist.Altstadt	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>35</b>	Mathildenhöhe Darmstadt	Bauten d. Moderne	Ausflug/Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>36</b>	Grube Messel	Fossilienfundstätte	Ausflug/Empfehlung/Spez.	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>37</b>	Kloster Lorsch	Kloster	Ausflug/Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>38</b>	Völklinger Hütte	Industriedenkmal	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>39</b>	Dom zu Speyer	Dom (s.auch 33!)	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>



#### 4.Süden- Touren: [Tour Neuschwanstein](#), [Tour nach Budapest](#), [Go-South](#), [Go East](#)

<b>40</b>	Würzburger Residenz+Hofgart.	Schloss, Park	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>41</b>	Altstadt von Bamberg	Hist. Altstadt	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>42</b>	Markgräfl.Opernhaus Bayreuth	Hist. Opernhaus	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>43</b>	Obergerman.-Rätischer Limes	Ausgrabungsstätte	Ausflug/Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>44</b>	Altstadt von Regensburg	Hist.Altstadt	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>45</b>	Donaulimes	Ausgrabungsstätte	Ausflug/ Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>46</b>	Kloster Maulbronn	Klosterkomplex	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>47</b>	Stuttgart Weißenhofsiedlung	Bauten d.Moderne	Ausflug/Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>48</b>	Höhlen d.Eiszeitkunst	Ausgrabungsstätte	Ausflug/Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>49</b>	Augsburger Wasserwirtschaft	Stadt+hist.Technik	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>50</b>	Pfahlbauten am Bodensee	Ausgrabungsstätte	Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>51</b>	Klosterinsel Reichenau	Kirchen	Ausflug/Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>52</b>	Wallfahrtskirche die Wies	Kirche	Ausflug/Klare Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>
<b>T3</b>	Neuschwanstein+Linderhof	Schlösser,Gärten	Ausflug/Empfehlung	<a href="#">Blogbeitrag</a>



## 1. Deutsches Wattenmeer (transnationales Welterbe seit 2009)

### - Beschreibung

Das Wattenmeer als grenzüberschreitende Naturerbestätte zwischen Holland, Deutschland und Dänemark ist das weltweit größte System von Gezeitensand, eine Ablagerungsküste von beispiellosem Ausmaß und Vielfalt. Die Übergangszonen zwischen Land, Meer und Süßwasser sind reich an Arten, die speziell an diese anspruchsvollen Umweltbedingungen angepasst sind. Sie sind nicht nur ein bedeutender Lebensraum für zahlreiche Tier- und Pflanzenarten, sondern überlebenswichtig für Millionen von Zugvögeln.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

Wattenmeer gibt es in Deutschland an einigen Teilen der Nordseeküste, ich habe stellvertretend den Abschnitt vor Cuxhaven besucht. Sehenswert sind das Besucherzentrum mit seiner interessanten Ausstellung und dem vielen Informationsmaterial sowie der Aussichtsturm, von dem man bis auf die Inseln sehen kann. Die Küstengemeinden leben vom Tourismus, bunte Pferdekutschen für die Wattfahrt, Cafés, Fischrestaurants, Fahrradverleiher, Ferienwohnungs- Hochhausklötze bis zum Strand. Trotz Nachsaison sind die Parkplätze gut gefüllt und der Strand kostet am Tag Eintritt. Alleine hat man ihn am frühen Morgen oder abends. (mehr im o.g. Blog).

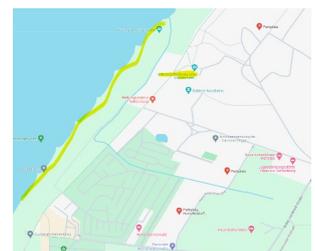
### - meine Bewertung

Das Wattenmeer, hier in der Deutschen Bucht, ist auf jeden Fall erlebenswert. Am schönsten ist es bei Sonnenauf- und -untergang. Es empfiehlt sich, in der Nachsaison hierher zu kommen, nicht nur der Besucherströme wegen, sondern auch, weil man dann außerhalb der Brutsaison einige Wege mehr betreten darf.

Ein Hinweis – schöne Abschnitte des Wattenmeers gibt es auch in Holland und Dänemark, dort sind sie etwas weniger überlaufen und zugangsgeregel.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

So wie der Strand sind auch die Parkplätze kostenpflichtig, hier sollte man, falls mehr als ein Platz frei ist, die Preise vergleichen und genau hinschauen, wo man über Nacht stehen darf. In der Nebensaison ist es natürlich entspannter.





## 2. Archäolog. Grenzkomplex Haithabu und Danewerk (Welterbe s. 2018)

### - Beschreibung

Der Komplex besteht aus einem Gebiet mit Erdwällen, Mauern und Gräben, einer Siedlung, Friedhöfen und einem Hafen. Der Ort liegt an einer schmalen Landbrücke zwischen den Meeren und bildete die strategische Verbindung zwischen Skandinavien, dem europäischen Festland sowie der Nord- und Ostsee. Das war der kürzeste und sicherste Weg. Durch die Grenze zwischen dem Frankenreich im Süden und dem dänischen Königreich im Norden war Haithabu während der gesamten Wikingerzeit, eine der größten und bedeutendsten Handelsstädte. Davon zeugen reichhaltige archäologische Funde, wie Überreste von Straßen, Wällen, Bauwerken und Friedhöfen, Grabbeigaben, Runensteine, Hafenanlagen und Schiffswracks.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

Die meisten Informationen bekommt man im Wikingermuseum am Beginn des weitläufigen Geländes. Im Wikingerdorf wird das Leben anschaulich präsentiert und es gibt einiges zu verkosten oder auch als Souvenir zu kaufen. Danewerk dagegen lädt zum Abenteuerspaziergang zwischen den alten Befestigungsanlagen ein (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Haithabu liegt im äußersten Norden Deutschlands und man kommt nicht einfach mal so hier vorbei. Aber wenn, dann lohnt sich der Besuch auf jeden Fall. Museum und Wikingerdorf sind liebevoll und ideenreich gestaltet und es gelingt, die Bedeutung der Fundstellen und der daraus gezogenen Erkenntnisse über diesen Ort vor mehr als 1000 Jahren und seine Bedeutung im Handlungsgefüge der damaligen Zeit nahe zu bringen. Das Dorf ist eine Erlebnisstätte für die ganze Familie und ein Spaziergang zu den alten Befestigungsanlagen rundet den Besuch hier gelungen ab. Wenn möglich, sollte man den Besuch hier mit einem in Jelling (dänisches Welterbe) verbinden

### - Plan, Anfahrt, parken

Der Welterbekomplex Haithabu hat einen eigenen großen Parkplatz (X) bis Danewerk sind es einige Kilometer zu fahren.





### 3. Hansestadt Lübeck (Welterbe seit 1987)

#### - Beschreibung

Die Hansestadt Lübeck war die ehemalige Haupt- und Königinstadt der Hanse. Der historische Stadtkern mit seinen Kirchen, Stadttoren, Speicherhäusern und dem mittelalterlichen Hospital ist das größte Flächendenkmal des deutschen Welterbes. Die Stadt wurde im 12. Jahrh. gegründet und florierte bis ins 16. Jahrh. als bedeutender Handelsplatz Nordeuropas. Nach den Zerstörungen im Zweiten Weltkrieg wurde das Stadtzentrum gezielt rekonstruiert und der Dom, die Kirchen, das Heiligen-Geist-Hospital, die Stadttore, die Salzspeicher und die Giebelhäuser der reichen Kaufleute so erhalten.

#### - Impressionen



#### - mein Eindruck

Der Stadtbummel führt zunächst natürlich zum Holstentor und den Salzspeichern, dort ist auch die Info. Der Markt mit dem berühmten Rathaus beherbergt in seinen Passagen das Café des ebenfalls bekannten Marzipanherstellers Niederegger. Das historische Heiligen-Geist-Hospital ist nicht nur eine Augenweide, sondern eines der ältesten. Burgtor, Kloster, Kirchen, Kapitänshäuser bis zum Buddenbrook-Haus, die Liste der Sehenswürdigkeiten ist lang (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

#### - meine Bewertung

Lübeck ist wunderschön und lädt zum bummeln und verweilen ein. Das Zentrum hat vielfältige sehr gut erhaltene historische Gebäude zu bieten, die vom einstigen und jetzigen Wohlstand der Stadt und ihrer langen Geschichte zeugen. Bei einem Kaffee und einem Stück Marzipantorte in den Rathauspassagen kann man das in traumhafter Kulisse genießen. Die Stadt ist bunt, vielfältig und sympathisch – leider fehlen die in anderen Welterbestätten üblichen Hinweise und Erläuterungen.

#### - Plan, Anfahrt, parken

In oder nahe der Altstadt ist parken knapp und teuer, unbegrenzt und kostenlos steht man neben dem Wochenmarkt Am Brink (X)





## 4. Altstädte von Stralsund und Wismar (Welterbe seit 2002)

### - Beschreibung

Die beiden Städte an der norddeutschen Ostseeküste waren im 13. bis 15. Jahrh. führende Zentren des wendischen Hanse-Bundes. Viele ihrer Altstadt Häuser aus dem 14. Jahrh. sind heute noch original erhalten. Sie zeugen von der Entwicklung der charakteristischen Bauweise und -Techniken der Backsteingotik im Ostseeraum. Höhepunkte sind einige Kirchen, das Rathaus von Stralsund und eine Reihe von Wohn-, Gewerbe- und Handwerkshäusern, an denen die Ziegel kunstvoll in verschiedenen dekorativen Formen angeordnet wurden.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

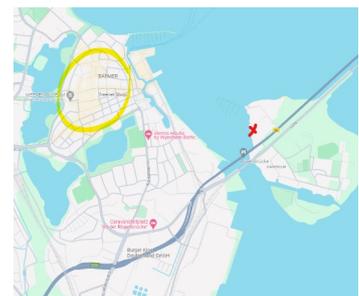
Beide Altstadtzentren sind nicht groß, stecken aber voller Sehenswürdigkeiten. Der Rundgang durch Wismar führt durch die Straßen mit den Giebelhäusern zum Markt mit der imposanten Wasserkunst, vorbei an den Kirchen und durch das Stadttor zum beeindruckenden alten Hafen. Stralsund hat ein wunderschönes Rathaus und hier lohnt ein Aufstieg auf den Kirchturm sowie ein Gang zum Hafen (mehr dazu im o.g. Blog).

### - meine Bewertung

Wismar ist die kleine Schwester der Königin der Hansestädte, des reichen Lübeck, aber in seinem Zentrum über die Jahrhunderte erhalten, mit Liebe restauriert und gepflegt. Auf meiner Norddeutschland – Runde habe ich drei Welterbe – Hansestädte besucht, von denen jede einmalig ist. Lübeck, das seinen Reichtum offen zur Schau stellt, Wismar dagegen bodenständig und anheimelnd und Stralsund wunderschön. Die Stadt ist noch authentisch und ihre Lage auf den Inseln macht einen Besuch zu einem Erlebnis für alle Sinne.

### - Plan, Anfahrt, parken

Die Altstädte sind nicht groß, so dass man gut außerhalb der Stadtmauer parken kann (in Wismar z.B. an der Uni und in Stralsund am Frankenwall). Übernachten kann man mit tollem Blick auf die Stadt auf der kleinen Insel Dänholm am Wassersportzentrum.





## T1. Residenzensemble Schwerin (Vorschlagsliste)

### - Beschreibung

Der Regierungssitz Schwerin hat eine jahrhundertealte Tradition. Bereits im 10. Jahrh. befand sich hier eine slawische Festung. Diese wurde später zu einer germanischen Festung umgebaut, die sich im 14. Jahrh. zur Residenzburg der Herzöge von Mecklenburg entwickelte. Das heutige Schloss, zwischen 1825 und 1883 unter den Großherzögen von Mecklenburg – Schwerin gebaut, repräsentiert in idealtypischer Weise einen Fürstensitz des 19. Jahrh. im Stile des romantischen Historismus. Das Schloss als politisches und kulturelles Zentrum des Landes beinhaltet alle für die Residenz des regierenden Großherzogs wesentlichen architektonischen und symbolischen Aspekte und ist ein charakteristisches Spiegelbild seiner Zeit, die vom Vertrauen auf die Macht der Geschichte und Legitimation der Monarchie geprägt war.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

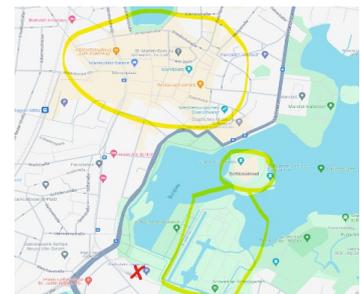
Das Schweriner Schloss lockt von innen, aber auch von außen, zu einem Besuch. Durch den Park führen Radwege oder man kann mit dem Boot fahren. Schwerin hat eine sehenswerte Altstadt, besonders lohnt ein Blick vom Kirchturm. Daneben gibt es eine Menge Kultur (mehr dazu im o.g. Blog).

### - meine Bewertung

Schloss Schwerin ist zwar ein Märchenschloss und von wunderschönen Anlagen umgeben. Doch das Residenzensemble wird auch heute noch, wie seit vielen hundert Jahren, für den gleichen Zweck genutzt – nicht von Rittern oder Kurfürsten, aber dafür vom Parlament. Im gesamten Altstadtbereich ist man erfolgreich bemüht, die alten Bürger- und Fachwerkhäuser zu erhalten und individuell zu nutzen. Für einen Besuch in Schwerin sollte man sich ausreichend Zeit nehmen, es lohnt.

### - Plan, Anfahrt, parken

Parken kann man am besten hinter dem Schlosspark, z.B. hier (X), von dort ist alles zu Fuß oder Rad gut zu erreichen.





## 5. Müritz – Nationalpark (transnationales Welterbe seit 2007)

### - Beschreibung

Der Müritz – Nationalpark gehört zum transnationalen Weltnaturerbe Alte Buchenwälder in den Alpen und Karpaten, das in 18 Ländern die bedeutendsten Zeugnisse naturnaher und herausragender Tiefland- und Mittelgebirgs-Buchenwälder umfasst und schützt.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

Im Müritz – Nationalpark befindet sich das UNESCO – Weltnaturerbe Serrahner Forst. Auf dem Wald – Wanderparkplatz gibt es bereits erste Informationen. Zum Nationalparkhaus führt ein Rad- und einen Wanderweg. Der ist nicht nur sehr gut ausgeschildert, sondern begleitet von vielseitigen Informationstafeln. Der Wald ist wirklich schön und absolut still. Auf den Tafeln entlang des Weges erfährt man, wie aus dem ehemals größtenteils bewirtschafteten oder veränderten Wald (z.B. durch oberirdische Stromleitungen) wieder an der Herstellung des ursprünglichen Buchenwaldes gearbeitet wird (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Serrahn bietet alles für einen wunderbaren und vielseitigen Ferien- oder Wandertag. Der Wald ist hier sehr naturbelassen, der Welterbepfad bestens ausgeschildert, interessant angelegt und mit vielseitigen Erklärungstafeln ausgestattet. Der Serrahner Forst ist unbedingt einen Besuch wert.

### - Plan, Anfahrt, parken

Das Nationalparkzentrum erreicht man über den ausgeschilderten Weg durch den Wald in 2 km vom Wanderparkplatz Zinow-Carpin aus (o).





## 6. Hamburger Speicherstadt und Kontorhausviertel (Welterbe seit 2015)

### - Beschreibung

Die Speicherstadt und das angrenzende Kontorhausviertel in Hamburg sind ein herausragendes Beispiel für einen kombinierten Lager – Büro – Bezirk und zeigen die Auswirkungen des internationalen Handelswachstums im späten 19. - frühen 20. Jahrh.. Die Speicherstadt, zwischen 1885 und 1927 auf einer Inselgruppe in der Elbe erbaut, besteht aus 15 großen Speichergebäuden, die äußerlich historisch wirken, aber technisch fortschrittlich und einer der größten historischen Hafenerlagerkomplexe der Welt sind. Das Kontorhausviertel wurde in den 1920er bis 1950er Jahren errichtet und besteht aus acht Bürokomplexen für hafenrelevante Unternehmen. Das markante Chilehaus ist das erste Hochhaus in Hamburg und ein Symbol des Backsteinexpressionismus.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

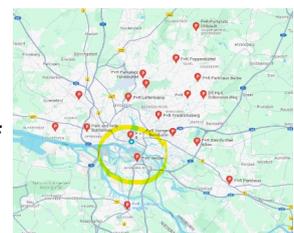
Die Fleets mit den hohen Speicherhäusern, wunderschön gestalteten Zweckbauten, beherbergen heute Kunst, Kultur und Unterhaltung (Dialog im Dunkeln, Theater, Hamburg Dungeon u.v.m.) oder dienen auch noch ihrem ursprünglichen Zweck als Lagerhallen. Tafeln informieren über Konstruktion, Brand- und Hochwasserschutz, die wechselvolle Geschichte und den Wiederaufbau nach dem 2. Weltkrieg. Auf die andere Seite des Fleets bringt ein Zeitsprung von 30 Jahren in das Kontor-Viertel. Hier stehen Bauten der Moderne und des Expressionismus, z.B. das beeindruckende Chile-Haus mit seiner ähnlich einem Schiffsrumpf geschwungenen Fassade. Natürlich folgt ein Stadtbummel zu Rathaus, Jungfernstieg oder auch dem Ohlsdorfer Friedhof (mehr im o.g.Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Die Speicherstadt ist sehr beeindruckend, wunderbare Details an reinen Zweckbauten in großer Vielfalt - ein unbedingter Tipp. Im Inneren gibt für jeden Geschmack etwas zu sehen und zu erleben. Im Kontorhausviertel übertrafen sich die Architekten an Einfallsreichtum, hier gibt es ein architektonisches Feuerwerk zu bestaunen. Das Zentrum hat noch viele tolle Ecken und der Ohlsdorfer Parkfriedhof ist ein wunderbarer Ort zum Entspannen nach einem aufregenden Stadtbummel.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Parken ist wie in jeder Großstadt auch hier ein Problem, deshalb besser auf einen P+R ausweichen und ein recht günstiges Tagesticket für die Öffies nutzen.





## 7. Rathaus und Roland in Bremen (seit 2004 Welterbe)

### - Beschreibung

Das Bremer Rathaus und der Roland sind ein Zeugnis der Entwicklung der bürgerlichen Autonomie und Souveränität im Heiligen Römischen Reich seit 2004. Das Alte Rathaus wurde im frühen 15. Jahrh. als gotisches Hallengebäude erbaut und Anfang des 17. Jahrh. im sogenannten Weser – Renaissance – Stil renoviert. So entstand die beeindruckende Fassade mit ihren vielen Skulpturen aus Sandstein. Die Statue von Roland als Symbol der Marktrechte und der Freiheit stammt aus dem Jahr 1404 und ist mit dem Markgrafen der Bretagne, einem Ritter Karls des Großen, verbunden.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

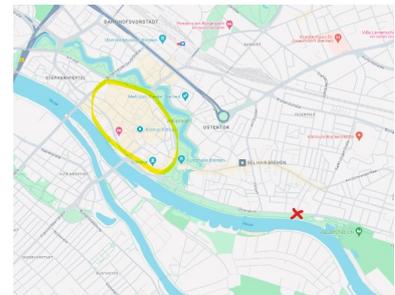
Das Rathaus ist schon von außen mehr als einen Blick wert, aber man sollte auf jeden Fall an einer Führung teilnehmen – Tickets gibt es gegenüber in der Böttcherstraße, die man auch unbedingt sehen muss. Neben dem Roland sind natürlich die Stadtmusikanten sehenswert und natürlich der St. Petri – Dom – wenn möglich auf den Turm steigen. Zum Ausklang der Runde sollte man im Schnoor – Viertel einkehren (mehr im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Das Bremer Rathaus beeindruckt. Und dabei nicht nur die wunderbare Fassade und die Rathaushalle mit ihren vielen Schätzen, sondern auch die jahrhundertealten Spuren des freien Bürgertums, die hier in jedem Raum und durch die ganze Stadt zu finden sind. Bringt genug Zeit mit, der Markt, die historischen Stadtviertel, allen voran das Schnoor – Viertel, die Kirchen und die Weser sind ebenfalls nicht nur einen schnellen Blick wert.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Parken ist wie in jeder großen Stadt nicht unproblematisch, außerhalb der Saison kann man entlang des Osterdeichs in der Nähe des Stadions kostenfrei und unbegrenzt parken (X), von hier kann man bequem ins Zentrum laufen.





## 8./12. Berlin-Siedl.d.Moderne+Bauhausschule Bernau (2008/ 1996)

### - Beschreibung

Die Siedlungen der Berliner Moderne sind ein herausragendes Zeugnis der Umsetzung der Wohnungsbaupolitik in der Zeit von 1910 – 1933. Die Baureformbewegung schuf neuartige Ansätze in der Stadtplanung und die Siedlungen spiegeln anschaulich die für die Moderne des frühen 20. Jahrh. typische Verbindung von Urbanismus, Architektur, Gartengestaltung und Ästhetik, gepaart mit der Schaffung neuer hygienischer und sozialer Standards, wider. Neben den nahezu authentisch erhaltenen Wohngebieten Gartenstadt Falkenberg, Siedlung Schillerpark, Hufeisensiedlung, Wohnstadt Carl Legien, Weiße Stadt und Großsiedlung Siemensstadt befindet sich in Bernau die Bauhaus – Bundesschule.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

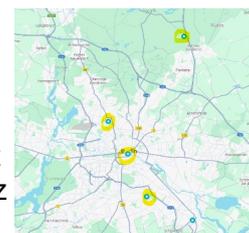
Die Siedlungen der Moderne sind von berühmten Architekten konzipiert und sehr unterschiedlich, obwohl sie dem gleichen Konzept des lebenswerten und gesunden Wohnens folgen. Sie sind auch heute in diesem Sinne bewohnt und verbreiten ein dementsprechendes Flair. Ein Besuch in Bernau ergänzt den in Dessau (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Die Spurensuche in Berlins Siedlungen der Moderne führt zu bemerkenswerten Orten und tollen Ecken von Berlin. Man sollte sich die sehr unterschiedlichen Welterbestandorte in Ruhe ansehen, um über die Ideen zu staunen, die selbst aus heutiger und modern gewohnter Sicht innovativ, witzig, und vor allen Dingen sehr lebenswert sind. Den denkbar besten Einstieg dazu, nicht nur mit Hintergründen und Informationen, sondern mit einem guten Stück Lebensgefühl und einem netten persönlichen Gespräch, findet man im Hufeisen-Café.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Die Siedlungen sind über das gesamte Stadtgebiet verteilt, Bernau liegt außerhalb. Parken ist natürlich stadtgemäß problematisch, aber man findet am Rand der Siedlungen sicher ein Plätzchen. Markiert ist das o.g.Hufeisencafé (X). Bernau hat einen eigenen großen Parkplatz





## 9. Berliner Museumsinsel (Welterbe seit 1999)

### - Beschreibung

Die Berliner Museumsinsel ist ein Komplex aus fünf Museen auf der Spreeinsel im historischen Berliner Zentrum. Sie gehört zu den bedeutendsten Museumskomplexen Europas. Die Museen wurden im Auftrag der preußischen Könige zwischen 1824 und 1930 nach den Plänen renommierter preußischer Architekten erbaut.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

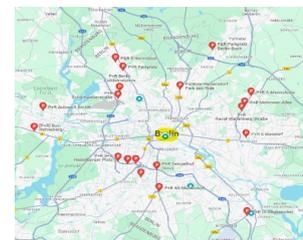
Die Museumsinsel umfasst Museen sehr unterschiedlicher Architektur und Ausstellungen, so dass man für jedes Interessensgebiet genügend zu sehen und zu bestaunen findet. Hier stehen weltbekannte Schätze, die man einmal selbst hautnah gesehen haben muss, aber auch viele Highlights, die man noch nicht kannte. Mit einem Kombiticket kann man sich einen guten Überblick verschaffen. Ergänzt werden die Ausstellungen durch das Pergamon – Panorama von Yadegar Asisi (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

An einem langen Tag schafft man bestenfalls, einen guten Überblick über diese Schatzinsel zu gewinnen. Die Berliner Museumsinsel ist ein Must-See und deshalb unbedingte Empfehlung für einen, besser mehrere spannende und bildende Tage in Berlin.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Es gibt Parkplätze und Parkhäuser in der Nähe, entspannter und kostengünstiger ist es auf einem P+R.





## 10. Schlösser u. Parks v. Potsdam und Berlin (seit 1990 Welterbe)

### - Beschreibung

In den Schlössern und Parks von Potsdam und Berlin haben die bedeutendsten norddeutschen Architekten und Landschaftsgärtner des 18. und 19. Jahrh. (von Knobelsdorff, von Gontard, Schinkel, Lenné) ein künstlerisch herausragendes Ensemble von Architektur und Landschaftsgartenbau geschaffen. Zusammen mit fantasievollen Bildhauern, Malern, Handwerkern, Bauarbeitern und Gärtnern wurden Sanssouci, der Neue Garten, der Park Babelsberg und weitere Anlagen in der Havellandschaft mit ihren Flüssen, Seen und Hügeln, Parks und Gebäuden im Zeitraum von 1730 bis 1916 in die heutige Kulturlandschaft verwandelt.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

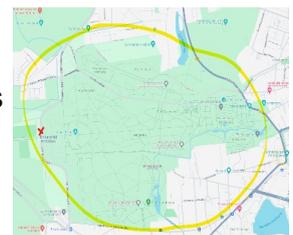
Die Schlossanlagen halten ein schier endloses Reservoir von Sehenswürdigkeiten bereit, allen voran natürlich Sanssouci. Aber auch die anderen Schlösser und besonderen Bauten sowie die wunderbaren Parkanlagen sind ausgedehnte Besuche und Spaziergänge wert (mehr im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Geschichtliche Ereignisse über einen Zeitraum von 200 Jahren haben diese Kulturlandschaft geschaffen und geprägt und Sanssouci, Belvedere, das russische Dörfchen Alexandrowka bis hin zu Cecilienhof erzählen davon. Lebendige Geschichte zum Anfassen. Die wunderschön gestalteten und gepflegten Anlagen, die bunten Blumengärten, die englischen Parks, die vielfältigen Schlösser - das alles lädt (bei fast jedem Wetter) ein, mit ausreichend Zeit besucht und bestaunt zu werden.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Neben allen Besucherparkplätzen steht man hinter dem neuen Palais (z.B. über Nacht) entlang der Straße kostenfrei (X).





## 11. Altstadt, Stiftskirche u. Schloss Quedlinburg (seit 1994 Welterbe)

### - Beschreibung

Quedlinburg ist wegen der vielen und bis heute sehr gut erhalten gebliebenen Fachwerkhäuser ein herausragendes Beispiel dieser Baukunst. Als reiche Handelsstadt war sie im Mittelalter Königssitz. In der historischen Altstadt mit ihren kopfsteingepflasterten Straßen, verwinkelten Gassen und kleinen Plätzen kann man heute etwa 2000 Fachwerkhäuser aus acht Jahrhunderten bewundern. Das Renaissance – Rathaus mit der Roland – Statue steht am Markt, auf dem Schlossberg befindet sich die romanischen Stiftskirche mit dem Domschatz als Zeugnis des Quedlinburger Damenstifts.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

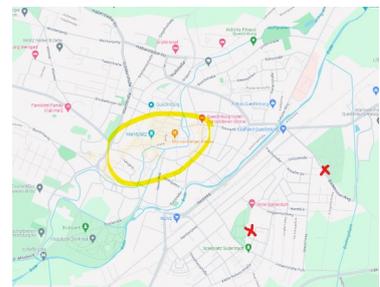
Rathaus, Marktplatz und die engen Gassen sind eine Augenweide. Hier gibt es viele urige Restaurants und Shops. Über eine steile Treppe geht es zum Schloss. Der Ausblick ist fantastisch. Der Schlossberg mit seinen Terrassengärten und der Rosengarten vor dem Schloss sind auf die Besucher und Bewunderer vorbereitet. Die romanische Stiftskirche mit ihren schönen Gewölben beherbergt einen der bedeutendsten deutschen Domschätze (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Quedlinburg ist gelebte Tradition und neues Leben hinter alten Mauern. Hier gelingt es beispielhaft, die Historie zu wahren und modern darin zu leben und zu arbeiten. Während eines Urlaubs im Harz oder auch nur unterwegs auf der Autobahn mit etwas Zeit für einen Kurzbesuch, sollte man sich dieses bunte Städtchen, das quicklebendig und auf Besucher vorbereitet ist, unbedingt einmal anschauen.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Die Straßen sind schmal und voll – kostenlos kann man etwas außerhalb des Zentrums parken, z.B. hier (X).





## 12. Bauhaus–Stätten in Dessau u. Weimar+Bernau (seit 1996 Welterbe)

### - Beschreibung

Die Bauhausbewegung revolutionierte in der Zeit zwischen 1919 und 1933 das architektonische und ästhetische Denken und Handeln. Der Bauhausstil hat die gesamte moderne Architektur geprägt und nachhaltig beeinflusst. So wurden die neuen Materialien wie Stahlbeton, Glas und Stahl verwendet und die Bauweisen damit verändert - Skelettbau und Glasfassaden wurden möglich. Architektur und Design wurden radikal verändert, die gewohnten Repräsentations- durch moderne Zweckgebäude und Bausteinbauweise ersetzt. Die Entwürfe dafür wurden nach funktional – wirtschaftlichen Kriterien (u.a. für Sozialwohnungen) wissenschaftlich fundiert erarbeitet.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

Eine Runde durch die Bauhaus – Architektur´ beginnt in Dessau, im Bauhaus und bei den Meisterhäusern. Das Aha - Erlebnis bringt dann das Bauhaus – Museum mit seiner interessanten Ausstellung. In Weimar sind weitere Häuser zu besichtigen und auch die Berliner Siedlungen der Moderne die Weißenhof – Siedlung in Stuttgart. Zeugnisse der großen Architekten gibt es auf der ganzen Welt, sehenswert ist auf jeden Fall die Notre Dame du Haute in Frankreich (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Ein Besuch der Bauhaus – Stätten will gedanklich vorbereitet oder geführt sein, denn dieses Welterbe lebt davon, dass das scheinbar Vertraute, das man da vor sich zu sehen meint, vor 100 Jahren entworfen und gebaut wurde und damals bahnbrechend, radikal revolutionär und avantgardistisch war. Und dass es so vertraut ist, zeigt letztendlich nur, wie sehr die Bauhaus – Schule die Architektur, Kunst und Konstruktion und damit die ganze moderne industrielle Bauweise vorbereitet und ermöglicht hat.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Direkt neben dem Bauhaus gibt es einen Parkplatz, die anderen Stätten sind zu Fuß zu erreichen.





## 13. Gartenreich Dessau – Wörlitz seit 2000 Welterbe)

### - Beschreibung

Das Dessau – Wörlitzer Gartenreich ist eng verbunden mit dem Leben und Wirken des Fürsten Leopold III. Friedrich Franz von Anhalt-Dessau und seiner Familie sowie dem Architekten Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorf und ein außergewöhnliches Beispiel für Landschaftsplanung und -Gestaltung im Zeitalter der Aufklärung. Das Gartenreich umfasst auf 142 km<sup>2</sup> klassizistische Gebäude, antike Tempel und Skulpturen, englische Gärten und Parks, Obstbäume und Orangerien, Wälder und seltene Gehölze. Es diente von Anbeginn getreu dem Motto "das Nützliche mit dem Angenehmen verbinden" neben den ästhetischen auch wirtschaftlichen, bildenden und erzieherischen Zwecken und der Einheit von Mensch und Natur. Die Einrichtung der Schlösser ist größtenteils authentisch erhalten.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

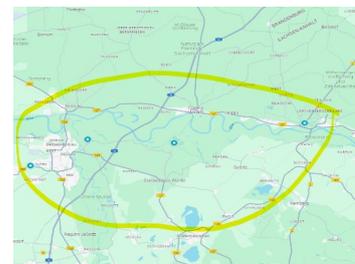
Selbst wenn man mehrere Tage unterwegs ist, wird man nur einen kleinen Teil dieser Kulturlandschaft besichtigen können. Schloss und Park Oranienbaum sind ein kleines Stück Holland, Schloss und Park Wörlitz der Höhepunkt des Gartenreichs. Hier lohnen eine Führung und eine ausgedehnte Runde durch den Park mit seinen Sehenswürdigkeiten, wie u.a. dem Vulkan. Luisium und Mosigkau sind weitere besondere Zeugnisse der Geschichte und ihre Parks sehenswert (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Eintauchen in die Welt der Fürsten und Prinzessinnen kann man in vielen Schlössern. Das Wörlitzer Gartenreich bietet mehr und Anderes - einen Einblick in die Ideen der Aufklärung und ihre Umsetzung in Architektur und Landschaftsgestaltung.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Die Schlösser haben eigene Parkplätze, das Gebiet ist so weiträumig, dass man zumindest mit dem Rad unterwegs sein muss.





## 14. Lutherstätten in Eisleben und Wittenberg (seit 1996 Welterbe)

### - Beschreibung

Kaum etwas hat Mitteleuropa so bekannt gemacht wie das Wirken des großen Reformators Martin Luther. Die Stätten in Eisleben und Wittenberg stehen als authentische Schauplätze der Reformation und damit für historische Ereignisse und Entscheidungen, die das gesamte Leben der westlichen Welt über Deutschlands Grenzen hinweg beeinflussten. In Eisleben sind die Häuser, in denen Luther geboren wurde (1483) und starb (1546) und seine Taufkirche, im nahegelegenen Mansfeld das Haus seiner Eltern, in dem er aufwuchs. In Wittenberg befinden sich die Wohnhäuser von Martin Luther und seiner Frau Katharina von Bora, das Haus seines Freundes und Reformkollegen Philipp Melanchthon sowie die Ortskirche und die Schlosskirche, in der er am 31. Oktober 1517 seine berühmten 95 Thesen veröffentlichte und damit den Beginn der Reformation und einer neuen Ära in der religiösen und politischen Geschichte einläutete.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

In Eisleben sind die schönen Ausstellungen in Luthers Geburts- und Sterbehäuser zu sehen. Hier erfährt man viel über sein Leben. Die Ausstellungen in Wittenberg sind mehr seinem Schaffen gewidmet, auch diese lohnen einen Besuch (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Ein Besuch der Lutherstätten ist eine tage- und kopffüllende Aufgabe. Alle Ausstellungen in berichten interessant und jeweils unter anderen Gesichtspunkten über die geschichtliche Zusammenhänge, die Wurzeln und Entwicklungen, die neuen Erkenntnisse und ihre Verbreitung. Deshalb unbedingt ausreichend Zeit einplanen und nicht nur Wittenberg, sondern auch Eisleben und seine Umgebung besuchen, da dort die Ausstellungen mit viel Liebe gestaltet wurden und die Geschichte besonders greifbar darstellen. In diesem Zusammenhang empfiehlt sich auch ein Besuch der Wartburg (s.18.).

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten



In Eisleben kann man in der Nähe des Jobcenters parken, in Wittenberg gibt es rings um den Stadtgraben große Parkflächen.





## 15. Muskauer Park (deutsch – polnisches Welterbe seit 2004)

### - Beschreibung

Die Landschaftsgestaltung des Muskauer Parks wurde zwischen 1815 und 1844 von Fürst Hermann von Pückler – Muskau auf dem Gelände seines Anwesens begonnen und später von seinem Schüler Eduard Petzold weitergeführt. Mit seinem Lebensprojekt schuf der Fürst einen neuen Ansatz für die Landschaftsgestaltung und trug zur Entwicklung der Landschaftsarchitektur bei. Der Park ist ein Beispiel für eine Kulturlandschaft, in der die natürlichen Gegebenheiten des Ortes, wie der Flusslauf der Neiße und das Geländeprofil, mit künstlich geschaffenen Elementen, wie Brücken, Wasserspielen, Gebäuden, Anpflanzungen und Wegen harmonisch verbunden wurden. Bemerkenswert sind die visuellen Beziehungen zwischen der zentralen Residenz, dem Neuen Schloss, und einer Reihe von Aussichtspunkten, die entlang der Terrassen am Flussufer angelegt wurden.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

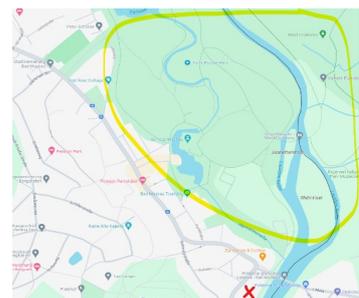
Der Park ist eine Augenweide, das Schloss spiegelt sich im See. Die Ausstellungen im Schloss sind interessant und vielseitig und ein Must-See, ebenso der Blick vom Turm. Ein Spaziergang entlang der Neiße ist etwas für die Seele und etwas für den Magen gibt es auf dem polnischen Markt auf der anderen Seite der Brücke (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Auch wenn Ostsachsen für die meisten nicht ganz um die Ecke liegt - eine Reise an die deutsch – polnische Grenze lohnt sich unbedingt. Der Muskauer Park ist wunderschön und sehenswert, Erholung für die Augen und die Seele. Ein Besuch im Schloss ist so unterhaltsam wie interessant und letztendlich ist es ein gutes Gefühl, an diesem Beispiel über die Ländergrenzen hinweg unser schönes gemeinsames Europa erleben zu können.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

In Bad Muskau gibt es nur Kurzzeit- oder heftig kostenpflichtige Parkplätze, ich habe unweit der Grenzbrücke geparkt (X)





## T2. Frankesche Stiftungen in Halle (Vorschlagsliste)

### - Beschreibung

Die Franckeschen Stiftungen in Halle stehen für die Waisenhaus- und Bildungs-Architektur aus der Zeit der frühen Aufklärung. August Herrmann Francke (1663 - 1727) war ein Gemeindepastor und Theologieprofessor an der jungen Halleschen Universität, der Frömmigkeit mit praktizierter Nächstenliebe verband. Mit einigen Spenden – Talern begann er 1695 mit dem Aufbau einer Armenschule, die er durch kluge Lehre und Wirtschaft und dank großzügiger Unterstützung zu einer Schulstadt (auch für zahlende Schüler aus dem In- und Ausland) ausbaute. Bis zu seinem Tod umfasste der Komplex Lehr-, Wohn- und Arbeitsräume für fast dreitausend Lehrer und Lernende sowie Buchdruckerei und -handlung, Apotheke und Landwirtschaft.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

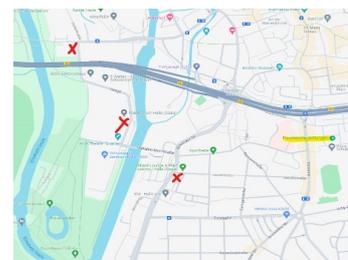
Ein Besuch der Franckeschen Stiftungen entführt in die Vergangenheit. Die Ausstellungen sind sehr informativ, aber besonders sehenswert sind die naturwissenschaftliche Sammlung und die Bibliothek. Ein Blick über Halle vom Altan aus ist ein Highlight (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Ein Besuch der Franckeschen Stiftungen ist in vieler Hinsicht horzonterweiternd. Die Ausstellung bietet kurzweilig und auf verschiedene Art und Weise Zeit-, Architektur- und Bildungsgeschichte und spannt, unterstützt durch aktuelle Ausstellungsprojekte, den Bogen zur Gegenwart. In der Sammlung und der Bibliothek gibt es Geschichte zum Anfassen.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Parken kann man etwas abseits Richtung Saline oder Peißnitz (X).





## 5. Nationalpark Hainich (transnationales Welterbe seit 2007)

### - Beschreibung

Das Isergebirge gehört seit 2011 zum transnationalen Weltnaturerbe Alte Buchenwälder in den Alpen und Karpaten, das in 18 Ländern die bedeutendsten Zeugnisse naturnaher und herausragender Tiefland- und Mittelgebirgs- Buchenwälder umfasst und schützt.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

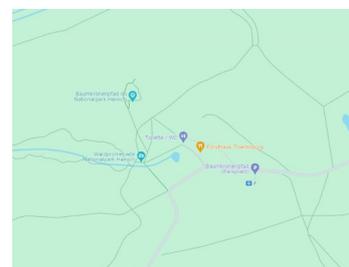
Der Nationalpark Hainich präsentiert sich mit einem Baumkronenpfad und Abenteuer für die ganze Familie. Das Nationalparkzentrum ist interessant und spannend gestaltet und ausreichend Ruhe gibt es bei einer Wanderung auf dem Wald – Erlebnispfad (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Im Hainich spürt man schon von Weiten den Stolz, ein Welterbe zu besitzen, und man ist bemüht, es intelligent, abwechslungsreich, anregend und schön und trotzdem nachdenklich zu präsentieren. Das gelingt zu 100% - deshalb sind ein Ausflug zum Baumkronenpfad und ausreichend Zeit für eine Wanderung und die Ausstellungen meine ganz klare Empfehlung!

### - Plan, Anfahrt, parken

Am Nationalparkzentrum gibt es einen großen Parkplatz.





## 16. Wartburg (Welterbe seit 1999)

### - Beschreibung

Die Wartburg wurde in der zweiten Hälfte des 11. Jahrh. durch die Ludowinger erbaut, Palas, Turm und Brunnen sind noch gut erhalten. Im 19. Jahrh. wurde die Burg zur Schaffung eines Nationaldenkmals im Stil des Historismus umfassend restauriert und erweitert. Die Wartburg ist symbolträchtig und eine der historisch interessantesten Burgen in Deutschland. Als kulturgeschichtliches Denkmal steht sie in Verbindung mit zahlreichen bekannten und bedeutenden Persönlichkeiten, z.B. der Heiligen Elisabeth, Martin Luther, Walther von der Vogelweide und Wolfram von Eschenbach, dem Sängerstreit und den Studententreffen.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

Schon der Aufstieg zur Burg ist ein Erlebnis, ein Rundgang durch das Burggelände ebenso und den Ausblick vom Turm sollte man sich auch nicht entgehen lassen. Der Rundgang durch die Burg ist geschichtlich und optisch interessant, der einzige Wermutstropfen ist das Fotoverbot (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Die Wartburg ist sowohl als feudales Burgbauwerk, als auch wegen ihrer besonderen Geschichte und der damit verbundenen Personen, unbedingt einen Besuch wert. Thüringen ist wunderschön, die Wartburg ist in vieler Hinsicht unheimlich interessant und vielleicht zusammen mit dem Nationalpark Hainich ein Grund, wieder einmal oder auch zum ersten Mal hierher zu kommen.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Parken kann man gut im Tal und am Wartburgblick vorbei zur Burg aufsteigen. Es fahren auch Busse.





## 17. Jüdisch-Mittelalterliches Erbe in Erfurt (Welterbe seit 2023)

### - Beschreibung

Erfurt besitzt eine der am besten erhaltenen Synagogen Mitteleuropas und einige herausragende Zeugnisse mittelalterlicher jüdischer Sakral- und Profanbauten. Diese Stätten aus dem 11. – 13. Jahrh. liegen alle inmitten der Erfurter Altstadt. Der Vorschlag von 2015 umfasst die Alte Synagoge und Mikwe in Erfurt als Zeugnisse von Alltag, Religion und Stadtgeschichte zwischen Kontinuität und Wandel. Zum Welterbe zählen ebenfalls einige bedeutende Mittelalterhäuser in der Altstadt.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

Erfurts Altstadt ist wunderschön und interessant. Beginnend an der Stadtmauer über den Dom und den Domplatz kommt man durch kleine Gässchen zum imposanten Fischmarkt. Die Krämerbrücke ist ein echtes Highlight. Schon ohne die Besichtigung der besonderen Gebäude kann man mit ausreichend Zeit die schöne Stadt genießen (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

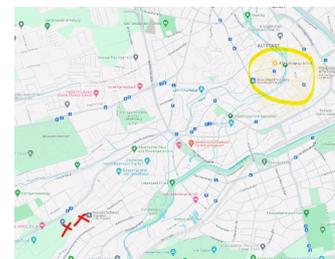
### - meine Bewertung

Ein Besuch in Erfurt ist eine Überraschung – eine bunte, historische und sympathische Stadt. Dom und Krämerbrücke sind beeindruckend, der Fischmarkt steht dem in nichts nach. Ein Blick vom Turm der Ägidienkirche ist ein wirklicher Tipp. Die alte Synagoge zu besichtigen ist sicher interessant und weitere Zeugnisse des Lebens und Handelns in einer mittelalterlichen Stadt sind an vielen Stellen zu finden.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Die Parkplätze sind fast alle gebührenpflichtig und in den Wohngebieten voll.

Aber der Parkplatz an der Messe ist kostenlos und mit der Straßenbahn kommt man gut ins Zentrum.





## 18. Klassisches Weimar (Welterbe seit 1998)

### - Beschreibung

Zahlreiche Gebäude und Parks in Weimar zeugen bis heute von der Epoche der Weimarer Klassik, des silbernen Zeitalters. Im späten 18. und frühen 19. Jahrh. erlebte die thüringische Kleinstadt ihre kulturelle Blüte, die viele Schriftsteller und Gelehrte anzog. Die aufgeklärte herzogliche Familie machte es zum kulturellen Zentrum des heutigen Europa. Diese Periode begann mit der Herzogin Anna Amalia und erreichte ihren Höhepunkt mit der kreativen Beziehung von Goethe und Schiller. Das Weltkulturerbe umfasst unter anderem Goethes Haus und Gartenhaus, Schillers Haus, die Herder-Kirche, das Residenzschloss, die Herzogin – Anna – Amalia – Bibliothek, den Park auf der Ilm, das Schloss und Park Belvedere mit Orangerie und den historischen Friedhof mit der Fürstengruft.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

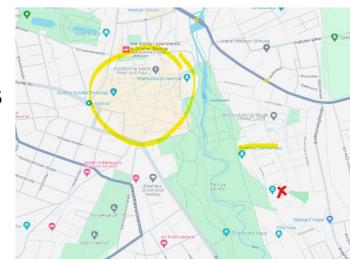
Ein Besuch in Weimar ist ein Marathon durch die Kultur und Geschichte, denn es gibt unheimlich viel zu sehen. Allen voran das Highlight, die Anna – Amalia – Bibliothek. Dazu natürlich die Häuser der großen Dichter, der Park an der Ilm mit Goethes Gartenhaus, die Fürstengruft und und und (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Weimar ist immer und unbedingt einen Besuch wert und die wunderschöne kleine Stadt mit viel, viel Flair und freundlichem Empfang allerorten ist meine absolute Empfehlung. Die kleine Stadt ist weltoffen und auf viele Gäste vorbereitet. Es gibt so viel zu sehen, dass man vorher aussuchen sollte, was man unbedingt sehen möchte. Die Weimar – Card lohnt sich unbedingt, wenn man zwei Tage Zeit hat. Nicht vergessen – auch hier sind Bauhaus-Stätten.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Parken ist schwierig und kostenpflichtig. Ich habe etwas oberhalb der Stadt in der Nähe des Bauhaus – Gebäudes Haus am Horn gestanden (X).





## 19. Naumburger Dom (Welterbe seit 2018)

### - Beschreibung

Der Naumburger Dom ist ein herausragendes Zeugnis mittelalterlicher Kunst und Architektur. Er zeigt den Übergang von der Romanik zur Gotik und der namentlich unbekannte "Naumburger Meister" schuf in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts den weltberühmten Westchor als architektonisches Ensemble mit den lebensgroßen Stifterfiguren, allen voran der Uta als schönster Frau des Mittelalters.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

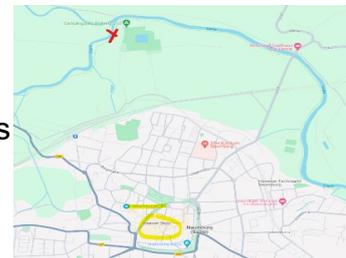
Der Besuch im Dom wird von einem sehr interessanten Audio – Guide geführt. Den Lettner und die Stifterfiguren muss man einmal selbst gesehen haben. Den Abschluss des ausführlichen Ganges durch alle Abteilungen sollte ein Bummel durch die wunderschöne Altstadt bilden und vielleicht sogar noch ein Ausflug in die Weinberge (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Ein Welterbe, gebaut am Übergang von der Romanik zur Gotik, ist ebenfalls der Klosterkomplex Maulbronn. Doch das meisterhafte Ensemble, das der Naumburger Meister hier mit dem Westchor geschaffen hat, besonders seine lebendigen Stifter-Figuren, ist umwerfend und deshalb absolut sehens-, erlebens- und besuchenswert.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Parken kann man in Zentrumsnähe moderat kostenpflichtig, weiter außerhalb kostenfrei. Man sollte unbedingt noch ein Stück entlang der Saale unterwegs sein und die Weinberge, das Steinerne Buch oder auch den Blütengrund besuchen (X).





## 20. Montanregion Erzgebirge (deutsch-tschechische Welterbe seit 2019)

### - Beschreibung

Die Region blickt auf eine 800 jährige Bergbautradition zurück. Hier wurde seit dem 12. Jahrh. Silber abgebaut und im 15. und 16. Jahrh. war das Gebiet die wichtigste Silbererzquelle Europas. Das zweite bedeutende Metallvorkommen der Region war Zinn. Ende des 19. Jahrh. kam, und das machte z.B. die Fundgrube Weißer Hirsch weltbekannt, der Uranabbau dazu. Aus dem hier gewonnenen Kobalt wurde außerdem seit dem 16. Jahrh. die blaue Farbe für das Meißner Porzellan oder die niederländischen Kacheln hergestellt. Verbunden mit dem Bergbau wurden wegweisende Technologien zur Aufbereitung, Schmelze und Verarbeitung entwickelt. Das Welterbe umfasst 22 Stätten, darunter bergbautechnische Anlagen, Stollen und Schächte, Erzwäschen, Halden, Wälder, Wasserwirtschaftssysteme, Verkehrsinfrastruktur, aber auch Verwaltung und Städtebau, die Universität Bergakademie Freiberg, Kirchen, Silbermünzen, Tradition und Volkskunst.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

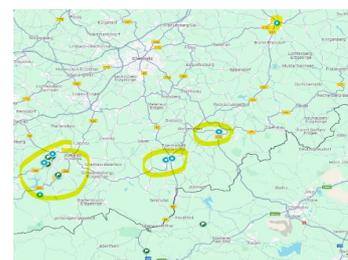
Schon bei einer Fahrt durch das Erzgebirge kommt man in sehenswerte Kleinstädte wie Marienberg, Annaberg oder auch Schneeberg. Die Stadt Freiberg mit ihrer Universität und dem berühmten Mineralienmuseum ist ein Must-See. Überall in der Gegend trifft man auf Spuren des Bergbaus, wie Stollen oder auch den bekannten Frohnauer Hammer (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Das Erzgebirge überrascht mit seinen historischen Städtchen, den Fachwerkdörfern, seinen Industriedenkmälern und seiner wunderbaren Landschaft. An jeder Ecke kann man spüren, dass die Tradition hier lebendig ist. Neben den schönen Kleinstädten locken Bergwerke und Museen zum Besuch. Eine Runde durch das Erzgebirge ist vielseitig und informativ, die Landschaft ist sehenswert und auch auf der tschechischen Seite gibt es viele interessante Zeugen dieser Geschichte zu entdecken.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Das Gebiet ist groß und um einiges genauer zu sehen, benötigt man mehrere Tage.





## 21. Dom und Michaeliskirche Hildesheim (Welterbe seit 1985)

### - Beschreibung

Das Bistum Hildesheim wurde Anfang des 9. Jahrh. von Kaiser Ludwig dem Frommen, dem Sohn Karls des Großen, aufgrund der verkehrsstrategischen Lage und des fruchtbaren Umlandes, gegründet. Aus dieser Zeit stammt die erste Domkirche. An der Stelle, wo eine heilige Reliquie gefunden wurde, steht heute der 1000-jährige Rosenstock. Die alte Benediktiner – Abteikirche St. Michaelis wurde zwischen 1010 und 1022 von Bernward, Bischof von Hildesheim, erbaut. Die Kirche gehört zu den seltenen Großbauten in Europa aus der Zeit der Jahrtausendwende, die keine gravierenden Veränderungen in Grund- und Detailstrukturen erfahren haben und dadurch Einblick in die Kunstfertigkeit dieser Zeit vermitteln. Ihre Harmonie der inneren Struktur und ihr massiver Bau sowie die Schätze des Mariendoms sind Beispiele für die außergewöhnliche Leistung der Baukunst der romanischen Kirchen im Heiligen Römischen Reich.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

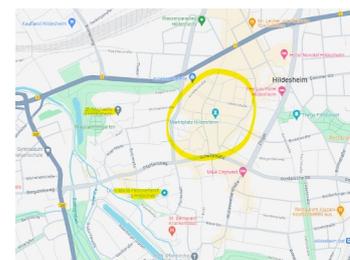
Der Rundgang beginnt im Dom mit seinen beeindruckenden Leuchtern. Die Michaeliskirche thront auf einem Hügel und die Innendecke ist wundervoll bemalt. Hildesheim ist die Stadt der Rosen und hat ein verspieltes buntes Stadtzentrum (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Hildesheim ist eine sympathische Stadt. Sie hat nicht nur zwei wundervolle über 1000 Jahre alte Kirchen, mit denen ihre Geschichte begann, sondern vielfältige imposante Zeugen ihrer weiteren Stadtgeschichte, sehenswerte Gassen und Plätze, Blumen und Parks – Zutaten für einen interessanten, spannenden und entspannten Tag. Wer Hildesheim noch nicht gesehen hat – eine unbedingte Empfehlung!

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Die zentrumsnahen Parkplätze sind voll und gebührenpflichtig, es empfiehlt sich deshalb, etwas weiter entfernt (außerhalb des Walls) zu suchen.





## 22. Oberharzer Bergbau und Wasserwirtschaft (Welterbe seit 1992)

### - Beschreibung

Im Bergwerk Rammelsberg wurden über 1000 Jahre Kupfer-, Blei- und Zinkerze abgebaut. Die benachbarte Stadt Goslar erlangte aufgrund des Reichtums der Rammelsberg – Erzgänge eine wichtige Rolle in der Hanse und wurde vom 10. bis 12. Jahrh. einer der Sitze des Heiligen Römischen Reiches. Der mittelalterliche Altstadt kern ist wunderbar erhalten und umfasst rund 1.500 Fachwerkhäuser. Im Zisterzienserkloster Walkenried entwickelten die Mönche die ersten Systeme zur Wasserversorgung ihrer eigenen Bergbau- und Teichwirtschaft. Die Oberharzer Wasserwirtschaft umfasst heute eine ausgedehnte Fläche mit einer Vielzahl künstlicher Teiche und Gräben und unterirdischen Schächten und zeugt von der Bedeutung der Bewirtschaftung und Nutzung des Wasser für bergbauliche Zwecke seit dem Mittelalter bis zum Ende des 20. Jahrh.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

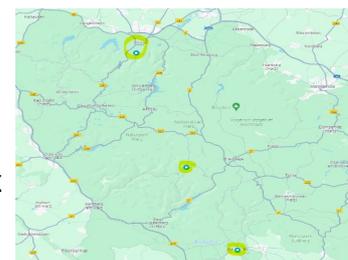
Die Rundfahrt beginnt am besten in Walkenried bei den Ursprüngen, das Kloster ist eine echte Überraschung. Weiter geht es z.B. Richtung Sankt Andreasberg, verschiedene Schaubergwerke laden zur Einfahrt, Rammelsberg ist natürlich das Highlight. Neben den Bergdörfern lädt Goslar mit seiner wunderbaren Altstadt zum Bummel (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Schon alleine der Besuch in einem Schaubergwerk ist ein Erlebnis. Außer dem Rammelsberg hat die Region Oberharz noch einige weitere zu bieten. Das Oberharzer Gebiet umfasst, wenn man sich die Zeit nimmt, mit seinen verschiedenen Stationen viel mehr als nur den reinen Bergbau. Historische Orte laden zum Verweilen und tolle Natur zum Wandern ein. Eine Besichtigung in Walkenried möchte ich unbedingt ans Herz legen. Hier wurde ein interessantes Kloster mit viel Liebe und Ideen ins Heute gespiegelt.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Der Harz lohnt eine ausgedehnte Rundfahrt und man sollte unbedingt mehrere Tage einplanen und neben den hier genannten Welterbestätten auch den Brocken, den Hexentanzplatz, die Teufelsmauer oder auch die Welterbestadt Quedlinburg oder das Welterbe Fagus – Werk Alfeld besuchen.





## 23. Fagus Werk in Alfeld (Welterbe seit 2011)

### - Beschreibung

Das Fagus – Werk in Alfeld ist ein Komplex aus zehn Gebäuden, dessen Bau um 1910 nach dem Entwurf von Walter Gropius begonnen wurde. Es ist ein Meilenstein in der Entwicklung der modernen Architektur und des Industriedesigns, der die Architekturmoderne vorwegnimmt. Die Fagus – Fabrik als sein erster Großauftrag brachte ihrem Designer Walter Gropius einen internationalen Ruf ein. Sie bedeutete einen entscheidenden Bruch mit den bestehenden architektonischen und dekorativen Werten dieser Zeit und einen Schritt in Richtung einer funktionalistischen Industrieästhetik.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

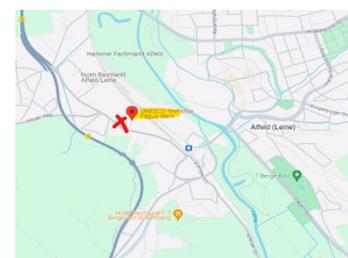
Die über 100 Jahre alten Firmengebäude sind immer noch zeitlos schön. Das Museum ist thematisch geordnet, mit Filmen, Fotos, Dokumenten und Modellen geht es um Bauweise, Architektur, das Unternehmen, Holz und schließlich die Produkte der Fabrik, die Schuhleisten (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Das Fagus – Werk ist eine echte Überraschung. Zwei Visionäre, der Unternehmer und der Architekt, haben hier ein außergewöhnliches Objekt geschaffen. Aber nicht nur das ist unbedingt einen Besuch wert, sondern die gesamte Ausstellung, die weit mehr liefert als Bau und Architektur, nämlich einen geschichtlichen und gesellschaftlichen Abriss der letzten hundert Jahre am Beispiel der Fabrik und darüber hinaus einen unterhaltsamen Ausflug in die Welt der Schuhe. Man sollte auf jeden Fall ausreichend Zeit mitbringen!

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Das Werk hat einen eigenen großen Parkplatz.





## 24. Karolingisches Westwerk und Civitas Corvey (Welterbe seit 2014)

### - Beschreibung

Das Benediktinerkloster Corvey war eines der einflussreichsten Klöster des fränkischen Reiches mit Missionsauftrag gen Osten und wurde im 9. und 10. Jahrh. geistiges und kulturelles Zentrum der Sachsen. Danach hatte das Kloster eine wechselvolle Geschichte, von denen noch einige Zeugnisse zu sehen sind. Das um 815 errichtete Westwerk des Klosters Corvey (= Anbau an die Klosterkirche, der weltlichen Zwecken, wie dem Aufenthalt durchreisender Fürsten und Könige, vorbehalten war) ist das einzige Beispiel eines in wesentlichen Teilen original erhaltenen Westwerksgebäudes aus der Karolingerzeit.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

Der Rundgang beginnt in der beeindruckenden Säulenhalle des Westwerks, im oberen Geschoss sind Wandmalereien zu bewundern. Die karolingische Klosterkirche wurde im 17. Jahrh. durch eine opulent ausgestattete Basilika ersetzt. Romantisch ist der alte Friedhof neben der Kirche und das Schloss aus dem 19. Jahrh. Kann man ebenfalls besichtigen (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Die Zeugen aus der Karolingerzeit haben fast 1200 Jahre überdauert und man kann nur bestaunen, was mit den damaligen Mitteln geschaffen wurde. Erhalten ist meist nur ein Bauwerk oder Teil, aber die karolingischen Welterbe präsentieren sich im Zusammenhang mit ihrem Umfeld. In Corvey liefert die barocke Kirche einen zusätzlichen Geschichtsbaustein und die schöne Schlossanlage einen weiteren.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Die Anlage in Corvey hat einen eigenen Parkplatz, von dem aus man auch schöne Touren an der Weser unternehmen kann.





## 25. Kassel Bergpark Wilhelmshöhe (Welterbe seit 2013)

### - Beschreibung

Der Bergpark Wilhelmshöhe wurde 1689 von Landgraf Carl von Hessen – Kassel um eine Ost – West – Achse begonnen und bis ins 19. Jahrh. fertiggestellt. Er ist ein herausragendes Beispiel europäischer Gartenkunst. Nirgendwo gibt es einen Park mit so gewaltigen Wasserspielen und teilweise sind hier die 300 Jahre alten Wasserleitungen noch in Gebrauch. Zum Welterbe gehören neben den Wasserspielen das Oktogon mit der Herkulesstatue, die Löwenburg und das Schloss Wilhelmshöhe. Die Größe des Ensembles aus Wasserspielen und hoch aufragender Herkulesstatue drücken die Ideale der absolutistischen Monarchie aus. Zugleich zeugen sie von der Ästhetik des Barock und der Romantik.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

Das Gelände ist groß, das Highlight sind natürlich die Wasserspiele. Vom Oktogon hat man einen fantastischen Ausblick über den schönen Park. Durch den Wald kommt man zur romantischen Löwenburg. Im Schlossmuseum gibt es eine Gemäldegalerie und im Landschaftspark Grotten, Tempel und und und (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Der Bergpark Wilhelmshöhe bildet auch heute noch, und zwar für alle Besucher, so wie damals für die Gäste des Grafen konzipiert, ein absolut gelungenes Ensemble von Kultur, Natur, Unterhaltung und Entspannung. Hier kann man einen ganzen Tag verbringen und immer wieder Neues entdecken. Wer es mag, kann auf den zu überwindenden etwa 250 Höhenmetern seine Kondition testen, wer nicht, geruhsam durch die schönen Anlagen flanieren und ihren Reiz genießen oder der Kultur frönen – und ganz nebenbei daran denken – das alles hier ist vor mehr als dreihundert Jahren erdacht, angelegt und gebaut worden und funktioniert und fasziniert uns heute noch ebenso.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Es gibt mehrere Parkplätze in verschiedenen Höhen und Zugängen zum Gelände, sehr angenehm fand ich den hinter dem Herkules (X).





## 26. Industriekomplex Zeche Zollverein in Essen (Welterbe seit 2001)

### - Beschreibung

Der Industriekomplex Zeche Zollverein in Essen ist ein Zeugnis der Entwicklung der Schwerindustrie in Europa. Er beinhaltet einen kompletten Kohlebergbaustandort mit Schachtanlagen, Kokerei, Transport- und Sozialeinrichtungen aus dem 19. und 20. Jahrh. und dokumentiert die Entwicklung des Kohlebergbaues ab 1834 über einen Zeitraum von 150 Jahren. In den Zwanziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts wurde hier bemerkenswerte Industrie-Architektur der Epoche der neuen Sachlichkeit geschaffen und Zollverein dadurch nicht nur die größte, sondern auch die schönste Zeche der Welt. Nach der Zeit der intensiven Ausbeutung der Ressourcen und ihres Niederganges 1986 wurde durch sensible Umnutzung des Areals seine Authentizität erhalten und trotzdem neues Leben in den Gebäuden angesiedelt.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

Das Gelände ist groß und die Attraktionen vielfältig – ein interessanter Museumsbesuch, verschiedene Führungen durch die Anlagen, ein Bummel oder eine Radtour durchs Gelände mit dem Naturpfad, Shoppingtour durch Galerien und Boutiquen und die Füße ausruhen in einem der Cafés und Restaurants (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Ein Besuch des Industriekomplex Zollverein ist unsere absolute Empfehlung. Man sollte sich einen Schwerpunkt des Tages setzen, denn einer reicht bei Weitem nicht, um sich hier alles anzuschauen – Museum, Führung, Kunst, Shopping oder auch nur eine Radtour durch den Park und einen Kaffee oder auch ein Abendessen. Daneben gibt es hier auch Kunst und Kultur live, Schwimmbad, Eisbahn und Tanz.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Die Zeche Zollverein hat einen großen Besucherparkplatz, ist aber auch mit den Öffentlichen oder dem Rad zu erreichen.





## 27. Niedergermanischer Limes (dt./nl- Welterbe seit 2021)

### - Beschreibung

Der niedergermanische Limes verlief 400 km entlang des linken Flussufers des Niederrheins südlich von Bonn bis zur Nordseeküste in den Niederlanden. Er schützte ab dem späten 1. Jahrh. v. Chr. über mehr als 450 Jahre die römischen Provinz Germania Inferior vor den Germanen und bestand aus militärischen Anlagen, zugehörigen zivilen Bauten und der Infrastruktur. Die noch heute sichtbaren Überreste veranschaulichen die innovativen Leistungen der römischer Militäringenieurere in der dynamischen Landschaft eines Tieflandflusses, darunter auch die Anlagen für das erforderliche Wassermanagement. Durch die Feuchtigkeit des Untergrundes blieben Holz und andere organische Überreste hervorragend erhalten und ermöglichen beispiellose Einblicke in den Militär- und Schiffbau, die Logistik und die Versorgung des römischen Imperiums.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

Den besten und umfassendsten Einblick in die römische Kultur entlang des Limes bekommt man im Römerpark in Xanten. Ein großes Freigelände beherbergt die Zeugnisse der alten Römerstadt. Zwischen Ruinen und Ausgrabungsstätten, wie der Festungsmauer mit den Türmen, dem Amphitheater und dem Tempel, aber auch Werkstätten, Wohnhäusern, Wasserversorgung u.v.m. macht das Erkunden Spaß und wird durch ein modernes Museum perfekt abgerundet (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Einen Besuch am Limes in Xanten kann ich unbedingt empfehlen. Hier gibt es am Ort der Ausgrabungsstätte modern präsentierte Informationen über Geschichte, Technik und Bauwesen, Schifffahrt und Handel sowie das Leben und Arbeiten in der Römerstadt. Der Römerpark lädt zum Verweilen ein und wer genug Neues erfahren hat, kann sich bei einem Bummel durch das hübsche historische Stadtzentrum in einem der Restaurants erholen und die Bilder Revue passieren lassen.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Der Römerpark besitzt einige Parkplätze, der Ort ist aber auch gut mit der Bahn zu erreichen.





## 28. Kölner Dom (Welterbe seit 1996)

### - Beschreibung

Der Kölner Dom ist ein gotisches Meisterwerk. Sein Bau wurde 1248 begonnen und erst 1880 vollendet. Das Besondere ist, dass sich über sieben Jahrhunderte auch die nachfolgenden Erbauer von demselben Glauben und der absoluten Treue zu den ursprünglichen Plänen leiten ließen. So wurde bis zum Abschluss getreu den mittelalterlichen Pergamentplänen mit den gleichen Materialien und Techniken gearbeitet. Keine andere Kathedrale ist deshalb so perfekt konzipiert, so einheitlich und kompromisslos in all ihren Teilen ausgeführt. Damit zeugt der Kölner Dom neben seinem außergewöhnlichen Wert und den darin enthaltenen künstlerischen Meisterwerken auch von der Stärke und Ausdauer des europäischen Christentums.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

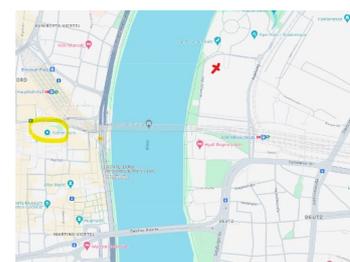
Schon von Ferne beeindruckt die Größe (157 Meter hoch), von Nahem die Filigranität. Die gesamte Fassade, die Türme und die Dachfirsten sind kunstvoll verziert, mit jedem Blick entdeckt man neue wunderschöne Details. Der Innenraum des Doms ist 144 Meter lang und zwischen 43 und 86 Meter breit und der Zyklus von Buntglasfenstern ist der größte noch original existierende aus dem frühen 14. Jahrh. in Europa. Der Dom enthält viele Meisterwerke und Schätze (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Der Kölner Dom hat es nicht leicht, so eingebaut zwischen Bahnschienen und Menschentrubel. Er bemüht sich wacker, die anderen Gebäude zu überragen. Besonders schön ist er vom anderen Rheinufer. Der Dom ist wirklich ein ganz besonderes Meisterwerk und ich kann nur empfehlen, sich die Zeit zu nehmen, um sich in seinen Details zu verlieren. Dann vergisst man schnell das Drumherum und erliegt seinem jahrhundertelangen Charme.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Köln ist voll und wer nicht mit der Bahn angereist ist, parkt am besten am anderen Rheinufer an der Messe und geht über die Hohenzollernbrücke (X).





## 29. Schlösser Augustusburg und Falkenlust (Welterbe seit 1984)

### - Beschreibung

Die beiden Schlösser in Brühl sind die frühesten und besten Beispiele der Rokoko – Architektur des 18. Jahrh. in Deutschland. Sie sind direkt verbunden mit dem beispiellosem Reichtum und der großen europäischen Architektur und Kunst dieser Zeit. Die prächtige Residenz und das Jagdschloss der Fürsten und Erzbischöfe von Köln wurden in den Jahren ab 1725 gebaut. Die Gartenanlage der Residenz verfügt über Rampen und symmetrische Blumenbeete, Springbrunnen und einen Spiegelpool sowie ein kreisförmiges Becken mit einer beeindruckenden Fontäne. Von Linden gesäumte Alleen flankieren die Anlage und der angrenzende halbkreisförmige Park wird von einem Graben und einer Mauer umschlossen. Eine zweite Lindenallee führt zum Schloss Falkenlust. Um das Jagdschloss ist die Landschaft wie ein zufälliger natürlicher Ort gestaltet.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

Je nach Zeit und Lust kann man das große Schloss oder auch das kleinere Jagdschloss mit dem besonderen Detail seines Treppenhauses mit den interessanten Fliesen besichtigen und sich beeindrucken lassen. Auch die Gartenanlagen haben einen ganz besonderen Reiz und laden zum ausgedehnten Bummel – die Anlage ist groß, man sollte genug Zeit und Muße haben (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Die Schlösser in Brühl sind eine wahre Schatzkammer schöner Dinge, verspielter Accessoires und prächtiger Farben. Nicht weit vor den Toren von Köln sind die Schlossanlagen in Brühl ein lohnender Ausflug für alle Sinne in die schillernde und verspielte Rokoko-Welt, die die Architekten, Landschaftsgestalter und Künstler vor fast 300 Jahren erdacht und geschaffen haben. Und wenn es nicht das überbordende Schloss sein soll – ein langer Spaziergang durch den wundervollen Schlosspark und seinen angrenzenden Wald spricht allemal für einen Besuch in Brühl.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Die Schlösser haben einen eigenen Parkplatz (X) und sind mit den Öffentlichen zu erreichen.





## 30. Aachener Dom (Welterbe seit 1978)

### - Beschreibung

Der Aachener Dom hat seinen Ursprung in der Pfalzkapelle Karls des Großen, der seine Lieblingsresidenz am Platz des heutigen Rathauses hatte. Das zentrale Gebäude des Doms, das karolingische Oktogon, gebaut zwischen 795 und 803 als Pfalzkapelle der Aachener Königspfalz, ist das bedeutendste architektonische Beispiel für die karolingische Renaissance. Karl der Große wurde 814 hier begraben. Der Dom umfasst mehrere Teilbauten aus dem Frühmittelalter bis zur Neuzeit. Die Stiftskirche war von 936 bis 1531 Krönungsort römisch-deutscher Könige und zugleich Ort des Karlskultes. Der Dom beherbergt den größten Kirchenschatz nördlich der Alpen und war seit dem 14. Jahrh. ein bedeutender Wallfahrtsort. Bis heute werden alle 7 Jahre die Reliquien gezeigt.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

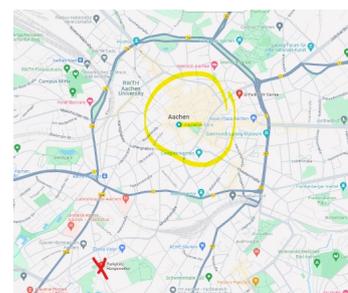
Der Rundgang beginnt durch Aachens buntes Stadtzentrum mit seinem wundervollen Rathaus. Bei einer Führung durch den Dom erfährt man viel Interessantes über den Bau und die Zeit, Religion, Geschichte, Legenden und Wissenschaft. Natürlich ist die berühmte Schatzkammer ein weiteres Highlight. Darüber hinaus hat Aachen noch einiges mehr zu bieten, mehr dazu im o.g. Blogbeitrag.

### - meine Bewertung

Aachen steht nicht nur ganz oben auf der UNESCO-, sondern auch auf meiner Empfehlungsliste für einen wundervollen Ausflugs – Tag in Geschichte und Gegenwart. Die Stadt ist bunt und voller Sehenswürdigkeiten und der Dom ist einer der beeindruckendsten, die ich auf meinen Touren gesehen habe.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Die zentrumsnahen Parkplätze und -häuser sind voll und gebührenpflichtig, es empfiehlt sich deshalb, etwas weiter entfernt zu parken. z.B. (X) unter 2 km bis zum Dom.





## 31. Baden-Baden (transnationales Welterbe seit 2021)

### - Beschreibung

Die 11 bedeutenden Kurstädte Europas in 7 Ländern umfassen die angesagtesten, dynamischsten und internationalsten Kurorte unter den vielen hunderten, die zum europäischen Kurphänomen beigetragen haben. Dies entwickelte sich um 1700 und bestand bis in die 1930er Jahre. Alle Kurstädte besitzen Mineralwasserquellen und um diese herum die unterschiedlichsten Ensembles von Kurgebäuden, Bädern, Trinkpavillons und Behandlungsanlagen. Zum „Kur nehmen“ gehörten auch sportliche und kulturelle Aktivitäten und damit Einrichtungen wie Casinos, Theater, Hotels und Villen. Das städtebauliche Gesamtkonzept beinhaltete ebenfalls Parks, Gärten, Promenaden, Sportanlagen und Wälder, die als Beitrag zur Kurtherapie regelmäßig zur Bewegung, Entspannung und zum Genuss genutzt wurden. Wasserleitungssysteme und Salzgewinnungsanlagen bis hin zu Eisen- und Standseilbahnen vervollständigten die Infrastruktur der Kurstädte.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

Die kleine Stadt, die förmlich am Hang klebt, ist umgeben von Weinbergen. Im Zentrum gibt es schmale Kopfsteinpflasterstraßen mit bunten historischen Häusern und natürlich die Bäder, Kurpark und Casino (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

In Baden-Baden wurde das Thermalwasser bereits von den Römern genutzt und im 19. Jahrhundert wurde das Baden – Badener Glücksspiel weltbekannt. Die Stadt inmitten der Weinberge ist romantisch gelegen und lädt zum Bummel ein.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Ein Blick auf den Stadtplan zeigt, wie steil und schmal die Straßen sind. Es gibt einige Parkhäuser, die meisten Plätze sind für die Anwohner oder Kurzzeit – also rechtzeitig etwas auswärts suchen.





## 32. Oberes Mittelrheintal (Welterbe seit 2002)

### - Beschreibung

Der Rhein ist als einer der großen Flüsse der Welt Zeuge vieler kultureller und politischer geschichtlicher Ereignisse. Als wichtiger Verkehrsweg dient das Mittelrheintal seit zwei Jahrtausenden dem Handel und dem kulturellen Austausch zwischen dem Norden und dem Mittelmeerraum. An den Ufern des Mittelrheintals liegen sechzig kleine Städte, terrassierte Weinberge und auf etwa vierzig Hügeln Ruinen von Burgen und Festungen, die über einen Zeitraum von etwa 1.000 Jahren errichtet wurden und das Tal einst beherrschten und verteidigten. Der Fluss durchbricht hier das Rheinische Schiefergebirge. Die berühmteste nur 130 m breite Engstelle ist die Loreley. Hier ist mit 20 m die tiefste Stelle des Mittelrheins. Im späten 18. Jahrhundert wurde das Mittelrheintal ein Sinnbild für die Romantik.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

Sankt Goarshausen, das gut mit dem Zug erreichbar ist, ist ein nettes historisches Weinstädtchen mit einem romantischen Zentrum und Ausgangspunkt für viele Unternehmungen. Ein Aufstieg auf den Loreley – Felsen ist eigentlich ein Muss, eine Wanderung zum Loreley – Denkmal ebenso zauberhaft. Anschließend bietet sich eine Schifffahrt flussabwärts an. Koblenz hat ein hübsches historisches Zentrum, und eine Seilbahn über den Zusammenfluss von Mosel und Rhein (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Ein Ausflug ins Mittelrheintal ist Urlaub für die Seele. Allein der Blick über den Fluss und auf die spektakulären Ufer ist die Anfahrt wert. Hier liegen aufgereiht die Weindörfer und Städte. Besonders geeignet ist eine Kombination von Zug/ oder auch Fahrrad und Schiff. Hier kann man in Geschichte und Romantik schwelgen und bei ausreichend Zeit an verschiedenen Haltepunkten der Linienfähre aussteigen und weitere Orte besuchen.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Es gibt eine Reihe von Stell- und Campingplätzen entlang der Ufer, aber ich empfehle die Anreise mit der Bahn und eine Radtour oder noch besser Schifffahrtspassage.

Karte: KD Deutsche Rheinschifffahrt AG, © attec-grafik simon & wagner gmbh





### 33. SchUM-Stätten von Speyer, Worms und Mainz (Welterbe seit 2021)

#### - Beschreibung

Die SchUM-Stätten in Speyer, Worms und Mainz sind ein außergewöhnliches Zeugnis des jüdischen Gemeindelebens in der Diaspora ab dem 10. Jahrh. (Diaspora - Gebiet in einer Gegend, in der sonst fast nur Menschen mit einer anderen Religion wohnen). Das Akronym SchUM steht für die hebräischen Initialen von Speyer, Worms und Mainz. Die Speyerer, Wormser und Mainzer Gelehrten spielten eine herausragende Rolle bei der Entwicklung der Grundlagen des aschkenasischen Judentums. Um 1220 wurden hier für die drei Gemeinden gemeinsame Verordnungen verabschiedet, die als Taqqanot Qehillot SchUM bekannt sind. Das spiegelt sich in der Gestaltung der Gemeindezentren und Friedhöfe, insbesondere zwischen dem 11. und 14. Jahrh., und der damit verbundenen kulturellen Entwicklung greifbar wider. Zum Welterbe gehören der Speyerer Judenhof, das Wormser Synagogengelände und die Alten Jüdischen Friedhöfe in Worms und Mainz.

#### - Impressionen



#### - mein Eindruck

Wenn man mit dem Zug anreist, ist es gut möglich, einige Stätten in den benachbarten Orten zu besuchen. Die meisten Informationen und Hintergründe und Bauten bietet der Judenhof in Speyer, viel zu sehen gibt es auch in Worms (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

#### - meine Bewertung

Die SchUM-Stätten in Speyer, Worms und Mainz sind ein neues Welterbe, man merkt in den Städten den Stolz darüber. Einiges ist noch in der Rekonstruktion, doch der Judenhof in Speyer ist bereits komplett und sehenswert. Hier bietet sich ein Besuch der beiden Welterbestätten an. Auch Worms als Stadt hat neben der Synagoge einiges zu bieten. Einen Gang über den Friedhof in Mainz muss man dagegen vorplanen (s. Blog)

#### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Ein Besuch der Stätten, die sich überwiegend in den Stadtzentren befinden, gelingt am besten mit dem Zug. Die wenigen Parkplätze sind für die Anwohner oder Kurzzeit – also rechtzeitig etwas auswärts suchen.





## 34. Trier - Röm.Baudenkmäler,Dom,Liebfrauenkirche (Welterbe s. 1986)

### - Beschreibung

Trier ist ein herausragendes Zeugnis der römischen Zivilisation. Die Stadt war ab dem 1. Jahrh. n. Chr. eine römische Kolonie und später ein großer Handelsplatz und wurde Ende des 3. Jahrh. zu einer der Hauptstädte des Römischen Reiches, zum "Rom des Nordens" und Sitz der Präfekten von Gallien, Germanien, Britannien und Hispanien sowie später des Vizekaisers (Cäsar) des Weströmischen Reiches. Die Bauten des ersten und zweiten Jahrh. - die Moselbrücke, die Barbarathermen, die Porta Nigra und die Igeler Säule im gleichnamigen Nachbarort verdeutlichen den Reichtum der Handelsstadt. Aus der Herrschaft Konstantins stammen die monumentalen Bauwerke - das Kaiserbad, die Aula Palatina und der Dom als Ausdruck der Unermesslichkeit der kaiserlichen Macht.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

Der Bummel durch Trier beginnt an der Porta Nigra über den sehenswerten Marktplatz zum Amphitheater und den Kaiserthermen (Kombiticket ist günstig!) zur Basilika. Dom und Liebfrauenkirche sind Highlights. Zum Ausklang des Rundgangs laden die hübschen Restaurants in der Altstadt (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Das Wahrzeichen von Trier ist die beeindruckende Porta Nigra, doch daneben hat die Stadt weitere sehenswerte Zeugen der Römerzeit und ihrer langen Geschichte. Die aneinandergereihten Kirchen und die Basilika illustrieren diese sehr anschaulich. Aber auch das Trier der neueren Zeit, eingebettet in die Weinberge, durchzogen von der Mosel, mit seinem wunderschönen bunten mittelalterlichen Markt und den Gassen und Plätzen ist unbedingt besuchenswert.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

In der Innenstadt gibt es einige Parkhäuser, weiter auswärts kann man dann aber kostenfrei parken (X).





## 35. Mathildenhöhe in Darmstadt (Welterbe seit 2021)

### - Beschreibung

Die Darmstädter Künstlerkolonie auf der Mathildenhöhe wurde als Zentrum für Architektur, Kunst und Handwerk im Jahr 1897 von Ernst Ludwig, Großherzog von Hessen, gegründet. Hier entstanden experimentelle Lebens- und Arbeitswelten für Künstler. Die Kolonie wurde aus Anlass der internationalen Ausstellungen zwischen 1901 und 1914 erweitert. Sie ist ein Zeugnis der Wende vom Jugendstil zur Moderne. Die Architektur, Stadtplanung und Landschaftsgestaltung wurden von der Arts and Crafts – Bewegung und der Wiener Secession beeinflusst. Auf der Mathildenhöhe sind heute 23 Bauwerke zu sehen, darunter der Hochzeitsturm, die Ausstellungshalle, der Platanenhain, die Russische Kapelle St. Maria Magdalena, das Seerosenbecken, die Pergola und der Garten, das Gottfried – Schwab – Denkmal, der Gartenpavillon Schwanentempel, der Ernst – Ludwig – Brunnen sowie die Häuser und Künstlerateliers.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

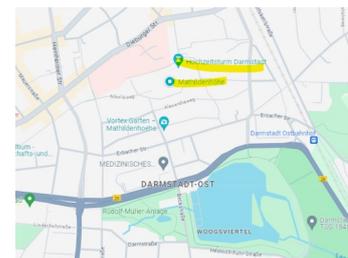
Zur Zeit meines Besuchs war vieles in der Künstlerkolonie gerade in Rekonstruktion, doch trotzdem viel zu sehen. Weithin sichtbar ragt der Hochzeitsturm auf der Spitze des Hügels in den Himmel, das Gold der russischen Kirche spiegelt sich im See und der Pavillon verstärkt die Töne. Nach unten geht es vorbei an den Künstlerhäusern, wo schöne Details zu entdecken sind, dem Museum und dem Brunnen mit dem trinkenden Jüngling (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Die Künstlerkolonie auf der Mathildenhöhe in Darmstadt ist ein durchaus interessantes und vielschichtiges Objekt. Nach Beendigung der Renovierungsarbeiten und Eröffnung der Ausstellungen lohnt es sich unbedingt, einmal tiefer in die Zeit der neuen Ideen und architektonischen Ansätze am Beginn des 20. Jahrh. einzutauchen. Und nicht zuletzt ist die Landschaft, die hier mit Pflanzen und Skulpturen gestaltet wurde, ebenfalls einen Spaziergang auf den Hügel wert.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Alle Parkplätze in Darmstadt sind kostenpflichtig und sogar zeitbegrenzt, deshalb sollte man versuchen, recht nah an der Mathildenhöhe zu parken oder sogar mit den Öffentlichen anreisen.





## 36. Fossilienfundstätte Grube Messel (Welterbe seit 1995)

### - Beschreibung

Die Grube Messel ist die weltweit reichste und beste Fundstelle für Fossilien aus der Zeit, in der die ersten Säugetiere auftauchten (Eozän - vor 57 bis vor 36 Millionen Jahren) und bietet einzigartige Informationen für das Verständnis der frühen Stadien ihrer Evolution. Die hier gefundenen Fossilien sind von außergewöhnlich gutem Erhaltungszustand sowie großer Menge und Artenvielfalt. In der Grube Messel wurden über 1.000 Pflanzen- und Tierarten, von Federn, Haut, Haaren und Mageninhalten bis hin zu voll beweglichen Skeletten gefunden. Die Grube Messel wurde zunächst für den Bergbau erschlossen. Sie besitzt eine fossilreiche, etwa 190 m dicke Ölschieferschicht, die bis heute erhalten ist. Die paläontologischen Forschungen haben wesentlich zum heutigen Wissen über die Evolutionsgeschichte beigetragen.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

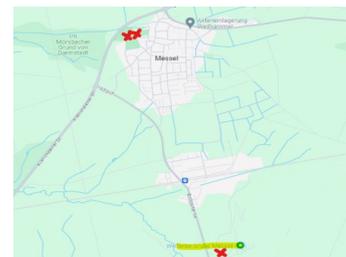
Die eigentliche Fossilienfundstätte ist mit einer Führung zu besichtigen. Vieles erfährt man im Museum des Welterbezentrums, hier sind Repliken der Fossilien ausgestellt und erklärt. Besonders interessant ist die Visualisierung der Bohrung auf den Grund der Grube, mit deren Hilfe ihre Entstehung erforscht wurde (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Die Grube Messel eröffnet einen spannenden und hoch interessanten Blick in die Vergangenheit. Hier kann man nicht nur einzigartige Fossilien sehen, sondern fast hautnah an deren Erforschung teilhaben. Man lernt viel über die spezielle Präparierung der Fossilien und die besonderen Bedingungen, die in diesem Vulkansee zusammen getroffen waren, damit sie für uns heute erhalten geblieben sind.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Es gibt einen großen Besucherparkplatz (X), der jedoch nachts geschlossen ist. Im Ort Messel gibt es einen kostenlosen Womo-Stellplatz (XX).





## 37. Kloster Lorsch und Altenmünster (Welterbe seit 1991)

### - Beschreibung

Das Kloster Lorsch wurde 764 gegründet und ist mit seiner weitgehend erhaltenen Königshalle einer der seltenen Zeugen aus dieser frühen Zeit. Der Welterbekomplex beinhaltet außer dem Klosterhügel im Ortszentrum den ehemaligen Standort des Altenmünster an der Weschnitz sowie einige Bücher, die zwar nicht am Ort liegen, aber zum Welterbepatrimoine gehören und im zugehörigen Museum ausführlich vorgestellt werden.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

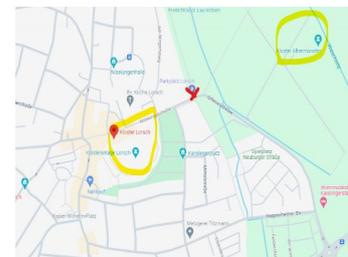
Die Tor- oder Königshalle ist fast ursprünglich erhalten und die Attraktion des Welterbes. In dem historischen Gemäuer sind Wandmalereien zu sehen, deren unterste Schicht über 1000 Jahre alt ist. Vom alten Kloster, zu dem man auf einem Spaziergang gelangt, sind noch die Grundmauern zu sehen. Der Kräutergarten zum berühmten Arzneibuch ist sehenswert, Filme und Details zu den Büchern stehen Internet zur Verfügung (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Ein Besuch in Lorsch ist eine Zeitreise in die ganz frühe Geschichte. Das Welterbe lebt von seiner wunderbaren Königshalle, aber vor allen Dingen von der Geschichte hinter den Gebäuden. Man ist bemüht, diese an verschiedenen Stationen im Ort zu veranschaulichen, ganz besonders schön ist der Kräutergarten. Die Ausstellung gibt die wichtigsten Informationen und Hintergründe.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Das Kloster hat einen eigenen Parkplatz, neben dem Spaziergang zum alten Kloster an der Weschnitz lohnt ein Bummel durch das kleine Städtchen.





## 38. Völklinger Hütte (Welterbe seit 1994)

### - Beschreibung

Der Völklinger Eisenhüttenkomplex ist ein Industriedenkmal für die Roheisenproduktion in Westeuropa. Auf dem großen Gelände und in den Gebäuden und Anlagen wird der gesamten Prozess der Roheisenerzeugung authentisch und vollständig demonstriert. Von der Rohstoffhandhabung und Verarbeitungs-ausrüstung für Kohle und Eisenerz bis zur Hochofeneisenproduktion mit allen Hilfsausrüstungen, wie Gasgebläse und -Reinigung, sind hier sämtliche Stufen des Roheisenproduktionsprozesses zu erleben. Die Völklinger Hütte veranschaulicht die Industriegeschichte und die ingenieurtechnische Leistung während der ersten und zweiten industriellen Revolution im 19. und beginnenden 20. Jahr. sowie die zugehörige Weltgeschichte.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

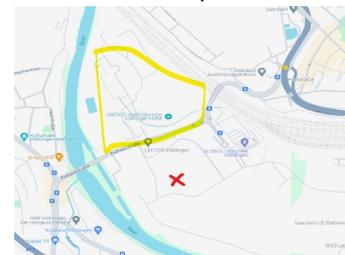
Der gesamte Betrieb ist für Besucher geöffnet, man kann verschiedene Ebenen besichtigen und sogar an einigen Stellen durch Glasdecken in die untere Etage schauen. Geräusche und Lichteffekte machen die Stimmung authentisch. Filme, in denen ehemaligen Kumpel berichten, bieten persönliche Geschichte zum nacherleben. In den Ausstellungen wird die Völklinger Anlage in die Geschichte von Deutschlands Schwerindustrie eingeordnet. Aber auch die Schattenseiten, wie Zwangsarbeit während des Krieges und im Zusammenhang mit der Rüstungsindustrie werden ebenso schonungslos beleuchtet wie das frühere Arbeiten in einer Eisenhütte, wo Schmutz, Lärm und Staub an der Tagesordnung waren (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Die Völklinger Hütte bietet Erkundungsraum für mindestens einen ganzen Tag. Die Ausstellung ist nicht nur für Technik – Fans extrem spannend, es gibt auch darüber hinaus viel zu sehen, zu erfahren, zu bestaunen und zum nachdenken. Der große Komplex ist aber nicht nur ein imposantes Industrie- und Geschichtsdenkmal, sondern zugleich ein ganz lebendiger Ort, in dem Gegenwartskunst und -Kultur ihre Bühne finden, wie z.B. die alljährlich und gerade eben laufende Urban Art Biennale.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Die Völklinger Hütte hat einen großen Besucherparkplatz und zusätzlich einen kostenlosen Womo – Stellplatz zum übernachten (X).





## 39. Dom zu Speyer (Welterbe seit 1981)

### - Beschreibung

Der Dom zu Speyer ist die größte romanische Kirche der Welt und wurde von Konrad II. ab 1030 als Kaiserdom errichtet und ab 1077 von Heinrich IV. überkuppelt. Der Dom war fast dreihundert Jahre lang die Haus- und Grabeskirche der deutschen Kaiser.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

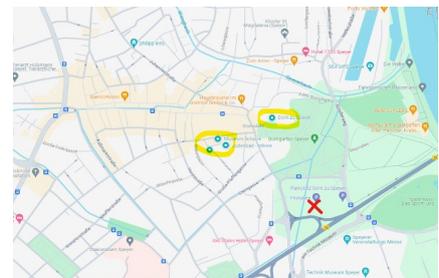
Der Dom ist 134 Meter lang und 55 Meter breit und passt auf kein Foto. Durch das schwere Portal in der sechs Meter dicken Wand kommt man in das Mittelschiff. Der Raum wird durch die gewaltigen Säulen und großen Bögen dominiert. Als Schmuck dienen die Wandbilder zwischen den Bögen, die die Geschichte Marias darstellen. Am Eingang zum Chor steht eine schöne Figur der Schutzpatronin des Doms. Aus dem Flyer erfährt man eine Menge über die Architektur. Die Krypta war die Grabstätte der Kaiser und einiger Bischöfe. Hier sind u.a. Barbarossas Frau und Tochter begraben. Fast 100 Stufen führen hinauf zum Kaisersaal mit Blick ins Mittelschiff und auf die Wandbilder. Weitere 200 Stufen führen auf den Turm mit fantastischer Aussicht über die Dächer und Zinnen auf die Stadt und den Rhein (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Der Dom zu Speyer ist eine Reise in die Zeit der Mittelalter – Kaiser. Der riesige Dom mit seiner geschichtsträchtigen Krypta und der Aussicht vom Turm, der idyllische umgebende Park und die hübsche Altstadt, die ganz nebenbei auch einige Museen und als weiteres Welterbe den Judenhof aufzuweisen hat, garantieren einen interessanten und abwechslungsreichen Besuchstag.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Der Dom hat einen großen (kostenpflichtigen) Parkplatz (X), es bietet sich aber auch an, mit der Bahn anzureisen (s.auch 33).





## 40. Würzburger Residenz und Hofgarten (Welterbe seit 1981)

### - Beschreibung

Die Würzburger Residenz ist der ehemalige Sitz der Würzburger Fürstbischöfe. Sie entstand in den Jahren 1720 bis 1780. Die Residenz gehört zu den größten und bedeutendsten barocken Schlossanlagen in Europa. Hier wurde unter der Leitung des Architekten Balthasar Neumann mit einem internationalen Handwerker- und Künstlerteam (Paris, Venedig, Wien) ein homogenes Bau- und Kunstwerk erschaffen, das den europäischen Barockstil in seiner schönsten Form repräsentiert. Weltberühmt ist u.a. das stützenfrei überwölbte Treppenhaus mit dem 18 mal 30 Meter großen Deckengemälde des Venezianers Giovanni Battista Tiepolo. Nach der Zerstörung großer Teile der Residenz zum Ende des 2. Weltkrieges wurde sie detailgetreu rekonstruiert.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

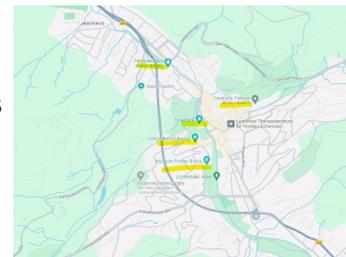
Der Schlosspark ist eine Zauberwelt aus bunten Blumenrabatten, Rosenbeeten, Skulpturen, Laubengängen, untermalt von Vogelgezwitscher und Springbrunnengeplätscher. Er hat zwei Teile, den französischen und den italienischen. Jeder Raum ist ein geschlossenes Kunstwerk für sich, steht unter einem Motto oder einer Farbe und ist voller schöner Details, in deren Betrachtung man sich verlieren könnte. Jeder Quadratcentimeter und Winkel strotzt von barocker Fülle und Übertreibung - Verzierungen, Kristall, Gemälde, Stuck, Gold, Wandteppiche, Mosaikböden, Spiegel, Hinterglasmalerei (mehr dazu, auch Innenaufnahmen, im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Das gesamte Schloss ist unsagbar schön und wie aus einem Guss, hier spürt man das Konzept aus einer Hand. Der Park ist eine Augenweide und seine Stimmung lässt den Alltag vergessen. Würzburg ist in jedem Fall einen ausgedehnten Besuch wert.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Rings um das Zentrum kann man für 4 Stunden kostenlos parken - rechtzeitiges Suchen lohnt sich, denn vor dem Schloss ist ein schon in besucherarmen Zeiten sehr voller (gebührengpflichtiger) Parkplatz.





## 41. Altstadt von Bamberg (Welterbe seit 1993)

### - Beschreibung

Die Stadt Bamberg ist ein herausragendes und repräsentatives Beispiel einer frühmittelalterlichen Stadt in Mitteleuropa. Neben ihrem Grundriss sind auch viele kirchliche und weltliche Gebäude bis heute erhalten. Im 10. Jahrh. wurde Bamberg ein wichtiges Bindeglied zu Polen und Pommern, Heinrich II. machte die Stadt 1007 zum Sitz eines Bistums, das ein zweites Rom werden sollte und in seiner Blütezeit ab dem 12. Jahrh. beeinflusste die Bamberger Architektur Norddeutschland bis Ungarn. Im späten 18. Jahrh. war hier ein Zentrum der Aufklärung, lebten und wirkten der Philosoph Georg Wilhelm Friedrich Hegel und der Dichter E.T.A. Hoffmann. Zu Bambergs leiblichen Genüssen gehören Bier und Zwiebeln.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

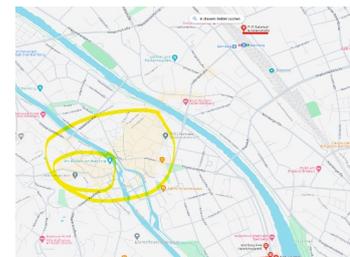
Zunächst komme ich durch eine bunte Fußgängerzone bis zum Obstmarkt. Das imposante Rathaus auf seiner Brücke ist das Highlight und natürlich der Foto – Hotspot. In der Altstadt gibt es wunderschöne Fachwerkhäuser zu bewundern, die alten Kirchen laden zum Besuch. Klein – Venedig ist ein weiteres Must-See und zum Abschluss gibt es in einem der Restaurants etwas Lokales (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Bamberg ist eine wunderschöne Stadt - urig, gemütlich, charmant und bunt. Hier lohnt sich schon ein langer Spaziergang durch die schmalen Gassen, ein Blick von den Brücken auf das beeindruckende Alte Rathaus oder Klein – Venedig. Eine Pause mit einem örtlichen Bier in einem der Restaurants ist schon fast ein Muss. Darüber hinaus gibt es viel zu besichtigen, Kirchen und Dom, Schlösser und Museen.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Die meisten Parkplätze in Zentrumsnähe sind zeitbegrenzt, so dass die Besuchszeit u.U. eingeschränkt ist. Eine Alternative bilden die P+R etwas weiter auswärts (-).



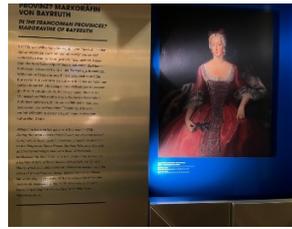


## 42. Markgräfliches Opernhaus Bayreuth (Welterbe seit 2012)

### - Beschreibung

Das Markgräfliche Opernhaus in Bayreuth wurde zwischen 1745 und 1750 im Auftrag von Markgräfin Wilhelmine von Brandenburg, Gemahlin des Markgrafen Friedrich von Brandenburg – Bayreuth, gebaut. Als eigenständiges Hofopernhaus und nicht als Teil des Palastkomplexes geplant, ist es Vorläufer der öffentlichen Theater des 19. Jahrh.. Die barocke Sandsteinfassade wurde vom Hofarchitekten Joseph Saint Pierre entworfen, die innere Gestaltung stammt vom renommierten Theaterarchitekten Giuseppe Galli Bibiena. Das Markgräfliche Opernhaus ist das einzige vollständig erhaltene Beispiel barocker höfischer Opernhausarchitektur, in dem die damalige Opernkultur und -akustik heute noch authentisch erlebt werden kann. Sein opulent dekoriertes Zuschauerraum mit der gestuften Logenstruktur bietet 500 Zuschauern Platz. Die ursprünglichen Materialien, Holz und illusionistisch bemalte Leinwand, sind bewahrt geblieben und erstrahlen nach aufwändiger Rekonstruktion im ursprünglichen Glanz.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

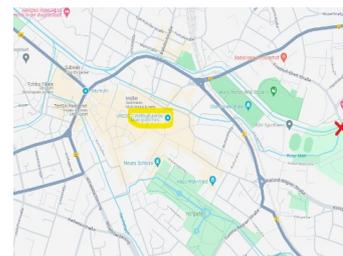
Schon beim Eintritt in den Zuschauerraum ist man überwältigt von der barocken Herrlichkeit. Es erklingt Musik und die Tänzer werden auf die Bühne projiziert, so dass die Vision fast vollkommen ist. Das Museum ist interessant, amüsant und in vielen Teilen optisch und akustisch interaktiv gestaltet, wahrhaftig ein Must-See (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Das Markgräfliche Opernhaus in Bayreuth ist ein Erlebnis. Es ist nicht nur opulent und umwerfend schön, sondern auch außergewöhnlich und großartig präsentiert. Nicht nur die Darstellung auf der Bühne selbst, sondern auch das angeschlossene Museum. Hier erfährt man kurzweilig und interessant Vieles über die Entstehung und den Bau des Opernhauses und die Akteure auf und hinter der Bühne. Im Nachgang sollte man das Schloss und die Eremitage besuchen.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Zentrumsnah gibt es kostenpflichtige Parkplätze, weiter auswärts in der Nähe des Volksfestplatzes wird es entspannter, dort befindet sich auch der Womo – Stellplatz (X).





## 43. Obergermanisch-rätischer Limes (transnat. Welterbe seit 1987)

### - Beschreibung

Dieser Teil des Römischen Limes verläuft zwischen Rheinbrohl am Rhein und Eining an der Donau und wurde im 2. Jahrh. n. Chr. in mehreren Etappen errichtet. Mit seinen Festungen, Mauern, der vernetzten Infrastruktur und der zivilen Architektur gibt er Auskunft über die Entwicklung der römischen Militärarchitektur in zuvor weitgehend un bebauten Gebieten und bietet so einen authentischen Einblick in die Welt der Antike vom späten 1. bis Mitte des 3. Jahrh.. In weiten Teilen folgte der Limes einer willkürlichen Gerade, unabhängig von den topografischen Gegebenheiten und beweist damit die römische Präzision bei der Vermessung. Der Limes war nicht nur ein militärisches Bollwerk, sondern auch eine wirtschaftliche und kulturelle Grenze zwischen der romanisierten Welt und den germanischen Völkern.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

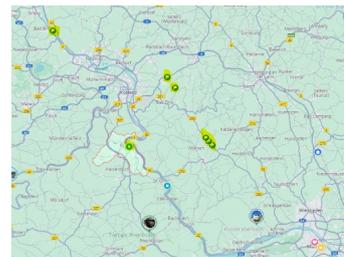
Entlang des Limes befinden sich in vielen Orten sehenswerte Zeugnisse, ich habe mir stellvertretend einige steinerne Zeugen in Boppard, Mainz, Eining und Straubing angeschaut (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Die Zeugen der Römischen Grenzanlagen in den zwei Welterben sind sehr vielfältig und bieten mit ihren durchweg ausführlichen Beschreibungen auch dem Laien ein anschauliches Bild davon, was sich einst an diesen Orten befunden hat. Sicher ist es eine gute Idee, z.B. eine Radtour oder auch Wanderung entlang der Limes – Abschnitte zu unternehmen und dabei die Stätten zu besichtigen. Ich fand das Römerkastell Abusina besonders eindrucksvoll. Zusammen mit den Museen oder den umgebenden Orten sind natürlich Boppard oder Mainz durchaus einen ausführlicheren Besuch wert.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Die Zeugen des Limes sind über große Abschnitte verteilt, man findet sie am Besten, wenn man in die Google – Maps – Karte zoomt.





## 44. Altstadt von Regensburg und Stadtamhof (Welterbe seit 2006)

### - Beschreibung

Die mittelalterliche Stadt Regensburg beherbergt viele Bauwerke, die ihre Geschichte als Handelszentrum seit dem 9. Jahrh. widerspiegeln. Ihre Zeugnisse aus über zwei Jahrtausenden umfassen antike römische, romanische und gotische Bauten. Besonders prägend sind die Gebäude aus dem 11. bis 13. Jahrh., wie Markt, Rathaus und Dom sowie die Befestigungsanlagen. Zu den Sehenswürdigkeiten entlang der schmalen Gassen zählen mittelalterliche Patrizierhäuser, Türme, Kirchen, Klosterensembles und die Alte Brücke aus dem 12. Jahrh.. Regensburg ist auch bekannt für seine reiche Geschichte als Zentrum des Heiligen Römischen Reiches, das sich dem Protestantismus zuwandte.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

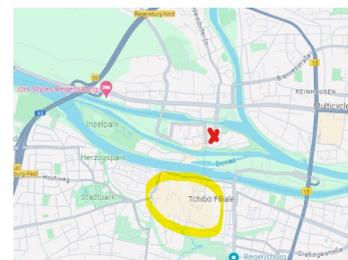
Erstes Highlight ist die Steinernen Brücke, die als eine der wenigen Donauquerungen über Jahrhunderte hinweg, Regensburg erst zum bedeutenden mittelalterlichen Handelszentrum am Schnittpunkt kontinentaler Handelsrouten und internationaler Seidenstraßen hat werden lassen und letztlich auch durch die Brücken – Maut der Stadt zusätzlichen Reichtum einbrachte. In den bunten Gassen pulsiert hinter historischen Mauern modernes Leben (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Regensburg ist sehens- und erlebenswert. Eine bunte quirlige Stadt mit imposanter Lage zu beiden Seiten des Flusses und reicher Geschichte. Neben historischen Gebäuden und Kirchen gibt es interessante Museen.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Um die Altstadt ist das Parken kostenpflichtig und zeitbegrenzt, entspannter und kostenlos wird es auf der anderen Seite des Flusses, z.B. hier (X).





## 45. Donaulimes (transnationales Welterbe seit 2021)

### - Beschreibung

Der westliche Abschnitt des Donaulimes ist ein gemeinsames Welterbe von Deutschland, Österreich und der Slowakei. Er umfasst fast 600 km der Grenzanlage des Römischen Reiches ab dem Zusammentreffen des Obergermanisch – Rätischen Limes mit der Donau bis zum Schwarzen Meer. Durch die Auswahl von maßgeblichen Befestigungs- und Infrastrukturelementen spiegelt das Welterbe die Besonderheiten dieses Teils der römischen Grenze wider.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

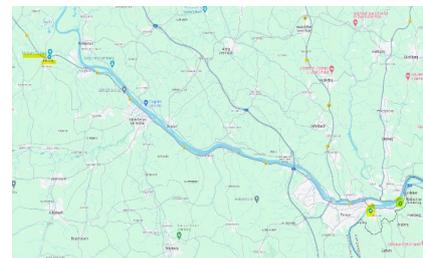
Als Beispiele habe ich das Museum Quintana in Künzing sowie Passau besucht (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Auf diesem Abschnitt des Limes gibt es in Deutschland einige Museen, z.B. das in Passau. Hier gibt es auch noch Grundmauern eines großen Turmes. Diese Stadt ist an sich einen Besuch wert und sollte auf der Fahrt nach Österreich nicht ausgelassen werden. Spektakuläre Zeugnisse dieses Teils des Limes gibt es z.B. in Österreich (s. Länderübersicht)

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Die Zeugen des Limes sind über große Abschnitte verteilt, man findet sie am Besten, wenn man in die Google – Maps – Karte zoomt. .





## 46. Klosterkomplex Maulbronn (Welterbe seit 1993)

### - Beschreibung

Das Zisterzienserkloster Maulbronn wurde 1147 gegründet und ist der vollständigste und am besten erhaltene mittelalterliche Klosterkomplex nördlich der Alpen. Es wurde im Übergang von der Romanik zur Gotik errichtet und beeinflusste die Verbreitung der gotischen Architektur in Mitteleuropa. Im Zuge der Reformation wurde das Kloster in eine Klosterschule umgewandelt, die einige berühmte Männer hervorgebracht hat.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

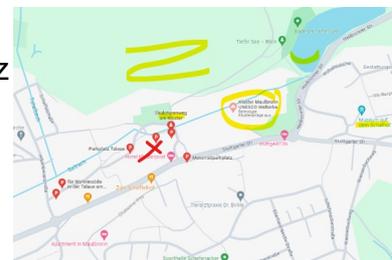
Der Rundgang wird unterstützt von Flyer und Plan, die beiden Architekturen werden deutlich und bilden eine interessante Mischung. Man kommt durch die Speisesäle der Mönche und Laien, vorbei an den Gärten und am Brunnenhaus. Das Kloster versorgte sich selbst, interessant ist eine Wanderung auf dem Weinbergpfad. Außerdem sollte man den Künstlerhof besuchen (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Das Kloster Maulbronn beeindruckt wegen seiner Größe, dem guten Erhaltungszustand, der Sichtbarkeit und Nachvollziehbarkeit der Architekturepochen und vor allem wegen seiner durchgängigen Harmonie. Zusammen mit dem übrigen Gelände, dem Weinbergpfad und dem Künstlerhof, bietet es eine tolle Mischung aus Geschichte und Natur für einen gelungenen Tag.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Das Kloster Maulbronn hat einen eigenen Besucherparkplatz (X) und einen Stellplatz für Wohnmobile. Die Wege sind auf dem Pflaster gekennzeichnet.



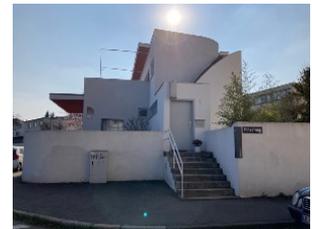


## 47. Weißenhofsiedlung Stuttgart (transnationales Welterbe seit 2016)

### - Beschreibung

Das transnationale Welterbe mit Bauwerken des Architekten Le Corbusier ist ein bedeutendes Zeugnis der Architektur der Moderne. Zwei seiner Häuser befinden sich in der Weißenhofsiedlung in Stuttgart. Die Architekturbewegung der Moderne war die Antwort auf einige der grundlegenden Fragen des Lebens in der Gesellschaft zum Beginn des 20. Jahrh.. Alle sehr unterschiedlichen Objekte sind innovativ, spiegeln neue Konzepte wider und verbreiteten die Ideen der modernen Architektur auf der ganzen Welt. Die Moderne ist die Grundlage der Architekturskultur des 21. Jahrhunderts geblieben. Le Corbusier schuf Objekte für preiswertes Wohnen auf minimalem Raum, für die Ansprüche der Mittelklasse, entwarf Konzepte für das Gleichgewicht zwischen dem Kollektiv und dem Individuum und erarbeitete Prinzipien zur Idee einer strahlenden Stadt.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

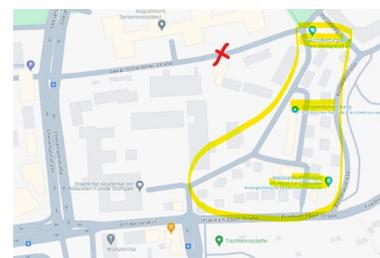
Das Maison Le Corbusier wurde in nur 3 Monaten erbaut und das Museum bietet Interessantes über die technischen Anforderungen durch die verwendeten Baustoffe und Ausführungstechnologien, die die architektonischen Ideen und Freiheiten beeinflussten. Auf der Führung durch die Weißenhofsiedlung erfährt man viel über die Lebensbedingungen, die dem städtischen Werkbundwettbewerb Weißenhofsiedlung und den dafür entwickelten Architektenhäusern zugrunde lagen: Landflucht, Werkarbeiter im sich im sprunghaft entwickelnden Industrieballungsraum Stuttgart, die aus Wohnungsmangel als "Schlafgänger" in fremden Betten schliefen, mangelnde Hygienemöglichkeiten, u.v.m. (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Auch wenn wir heute Beton und Plattenbauten als Standard kennen, sind die damaligen Entwürfe immer noch unheimlich kreativ und einige Details entlocken trotz IKEA&Co. auch jetzt noch ein Wow. Das Haus von Le Corbusier mit dem sehr informativen Museum und der anschließende Rundgang durch die Siedlung mit den vielen Erläuterungen zur Entstehungszeit und den Besonderheiten der Häuser sind ein echtes Must-See.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Unterhalb der Weißenhofsiedlung gibt es einige Plätze zum Parken (X), ansonsten ist sie mit den Öffis zu erreichen.





## 48. Höhlen der Eiszeitkunst (Welterbe seit 2017)

### - Beschreibung

Die Höhlen und die Eiszeitkunst auf der Schwäbischen Alb sind archäologische Stätten mit einigen der ältesten figürlichen Kunstwerke und den ältesten Musikinstrumenten, die weltweit gefunden wurden. Zusammen mit der umgebenden Landschaft bilden sie ein herausragendes frühkulturelles Ensemble. Vor etwa 43.000 Jahren während der letzten Eiszeit kam der moderne Mensch erstmals nach Europa. Im Gebiet der Schwäbische Alb lebten die alten Völker in und zwischen einer Reihe von Höhlen, die vor 43.000 bis 33.000 Jahren entstanden sind. An diesen Orten wurden geschnitzte Figuren verschiedener Eiszeittierarten, Musikinstrumente, persönliche Schmuckstücke und eine Frauenskulptur gefunden. Die Fundstücke sind in Blaubeuren und Ulm zu sehen.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

Vom Radweg im Tal kann man dem Weg zur Geißenklösterle – Höhle mit seinen vielen Informationstafeln folgen. Die Höhlen selbst sind natürlich für die Archäologen von viel größerem Wert als für Laien, doch die Landschaft und der Blick ins Tal sind toll. Die Höhle Hoher Fels kann man im Sommer geführt besichtigen. Blaubeuren sollte man unbedingt gesehen haben und sich auch den Löwenmenschen im Ulmer Museum anschauen (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Die Eiszeithöhlen auf der schwäbischen Alb sind, vielleicht auch in Kombination mit einer schönen Radtour z.B. im Achtal, unbedingt einen Besuch wert. Ihre Präsentation ist so gestaltet, dass jeder Interessantes für sich finden kann. Für das Städtchen Blaubeuren mit seinem Kloster und dem sagenhaften Blautopf muss ich sicher nicht werben. Aus meiner Erfahrung sollte aber möglichst ein Besuch in einem der Museen den Ausflug in die Eiszeit abrunden, denn die Höhlenfunde sind echt sehenswert.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Im Achtal gibt es Wanderparkplätze unterhalb der Höhlen am Radweg, in Blaubeuren einen kostenlosen Besucherparkplatz fußläufig zum Blautopf und in Ulm ein Parkhaus nahe des Museums.





## 49. Augsburger Wasserwirtschaft (Welterbe seit 2019)

### - Beschreibung

Die Augsburger Wassermanagementsystem wurde seit dem 14. Jahrh. sukzessive und entsprechend der technischen Innovationen entwickelt und damit zum Vorbild des nachhaltigen Wasserbaus. Die Augsburger Wasserwirtschaft umfasst neben dem Kanalnetz mehrere Wassertürme aus dem 15. bis 17. Jahrh., die von Wasserrädern und später Pumpmaschinen betrieben wurden, eine wassergekühlte Metzgerhalle aus dem frühen 17. Jahrh., ein System von drei monumentalen Brunnen und verschiedene Wasserkraftwerke, die zum Teil bis heute Energie liefern. Seit 1545 wurden die Wasserressourcen vorbildlich genutzt, indem Trink- und Brauchwasser im gesamten System streng getrennt wurde. Das Augsburger Wasserwirtschaftssystem war eine der Grundlagen für das stetige Wachstum der Stadt und ihren Wohlstand seit dem Mittelalter. Die architektonischen und technologischen Denkmäler sind heute lebendige Zeugnisse für die Wasser-„Kunst“ der Renaissance und der industrielle Revolution.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

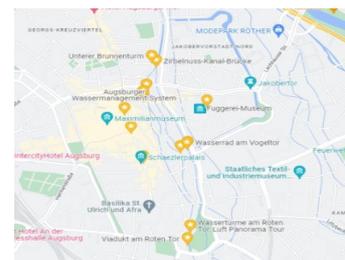
Die Stadt ist voll interessanter Orte und es lohnt, die POIs vorab auf dem Stadtplan zu markieren. Die architektonischen Schönheiten wie die Brunnen und die Metzgerhalle sind im Zentrum, überall findet man Kanäle und Wasserkreuzungen und weiter außerhalb dann die technischen Einrichtungen (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Das Wassermanagementsystem von Augsburg ist eine echte Entdeckung. Hier gibt es eine Menge zu sehen und vieles dahinter zu erkunden. Die Welterbestätten sind hervorragend präsentiert und auf der Website der Stadt Augsburg ausführlich beschrieben. Es gibt thematische Routen und Führungen. Und das historische Zentrum hält darüber hinaus Vieles für seine Besucher bereit. Deshalb lohnt es sich, ausreichend Zeit für diese schöne und interessante Stadt einzuplanen.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Die Welterbestätten sind über die ganze Stadt verteilt, man muss also eine große Runde oder kleinere Auswahl einplanen. Wer wie ich mit dem Zug anreist oder in der Stadt übernachtet, hat kein Parkproblem, für alle anderen gibt es rings um die Stadt ausreichend P+R.





## 50. Pfahlbauten am Bodensee (transnationales Welterbe seit 2011)

### - Beschreibung

Das Welterbe umfasst 111 der 937 bekannten archäologischen Pfahlbaustätten in 6 Ländern der alpinen und subalpinen Regionen Europas. Die Überreste prähistorischer Siedlungen aus der Zeit von 5.000 bis 500 v. Chr. wurden unter Wasser an Seeufern, entlang von Flüssen oder in Feuchtgebieten, gefunden. Diese wassergesättigten Standorte boten außergewöhnliche Erhaltungsbedingungen für die organischen Materialien, so dass sich hier hervorragende Forschungsbedingungen boten. Dadurch konnten umfassende Erkenntnisse über die frühen Agrargesellschaften in Europa gesammelt werden. Sie geben einen einzigartigen Einblick in das häusliche Leben und die Siedlungen sowie von Handelsrouten für Feuerstein, Muscheln, Gold, Bernstein und Töpferwaren. Neben Einbaumkanus wurden Holzräder mit Achsen für zweirädrige Karren aus der Zeit um 3.400 v. Chr. als die ältesten der Welt und die ältesten Textilien in Europa aus dem Jahr 3.000 v. Chr. gefunden.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

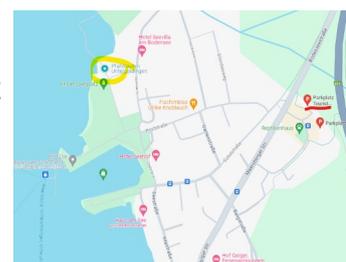
Im Freilichtmuseum Unteruhldingen geht man mit einer Führung durch die historischen Dörfer und kann danach alleine und in Ruhe die vielen spannenden Erläuterungen studieren, die in den Häusern platzierten Fundstücke betrachten und eine Zeitreise von der Steinzeitsiedlung in die Bronzezeit zu machen. Experimentelle Nachbauten und ein schönes Museum runden den Besuch ab (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Dieses Museum ist m. E. der beste Ort, um sich näher mit den Pfahlbauten zu beschäftigen und zu erfahren, worin ihr besonderer Wert liegt. Es steht quasi am Ort des Geschehens, am Fundort einiger Häuser am Ufer des heutigen Sees. Hier gibt es Geschichte zwar nicht zum berühren, aber zum anfassen und nachspüren.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Man parkt am besten auf dem Parkplatz des Ortes und wandert zum Museum.





## 51. Klosterinsel Reichenau (Welterbe seit 2000)

### - Beschreibung

Die Klosterinsel Reichenau besitzt drei mittelalterlichen Kirchen aus der karolingischen und ottonischen Zeit. Das 724 gegründete Benediktinerkloster war ein bedeutendes geistliches, intellektuelles und künstlerisches Zentrum seiner Zeit. Mit seinen monumentalen Wand- und Buchmalereien ist es von großer Bedeutung für die europäische Kunstgeschichte des 10. und 11. Jahrh. Die Kirchen St. Maria und Markus, St. Peter und Paul und St. Georg, die hauptsächlich zwischen dem 9. und 11. Jahrh. erbaut wurden, bilden ein Ensemble der frühmittelalterlichen Klosterarchitektur in Mitteleuropa. Ihre Wandmalereien sind von hohem künstlerischem Wert.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

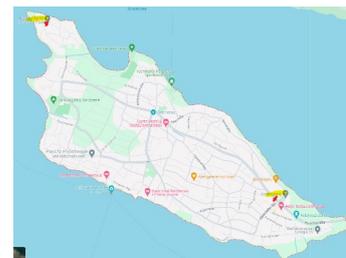
Die Fahrt auf die Insel führt einmal um den Bodensee herum durch das beeindruckende Naturschutzgebiet auf dem schmalen Damm, danach durch Wein- und blühende Obstplantagen. Die Insel präsentiert sich lieblich bunt und voller Romantik. Im Kloster sind die berühmten Gemälde zu besichtigen und im Garten einiges über Weinherstellung zu erfahren. Die Georgenkapelle ist wunderschön bemalt (mehr im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Die Klosterinsel Reichenau ist blumenreich und stimmungsvoll. Leider konnte ich so zeitig im Jahr auf dem Klostergelände nicht viel besichtigen, in der Reisezeit ist mehr geöffnet. Dafür machten die Romantik, die wunderschönen Kirchen und die gesamte Frühlingsstimmung mit den vielen Blüten, Weinstöcken und Obstbäumen einiges wett. Es ist die Zusammenschau aus der Lage im See und der langen Geschichte, den Kunstschatzen sowie dem Umfeld, die diese Klosterinsel so sehenswert macht.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Die Parkgebühren im Ort sind nicht zimperlich, neben dem Kloster kann man für eine Stunde kostenlos stehen.





## 52. Wallfahrtskirche die Wies (Welterbe seit 1983)

### - Beschreibung

Die Wallfahrtskirche "Die Wies" im Pfaffenwinkel verkörpert die (spezifisch bayerische) Rokokoarchitektur. Die Kirche wurde zwischen 1745 und 1754 unter Leitung von Dominicus Zimmermann errichtet und von seinem Bruder, dem Münchner Hofmaler Johann Baptist Zimmermann ausgemalt. Wegen der weinenden Christus – Statue ist die Kirche seit Jahrhunderten ein Pilger – Zentrum.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

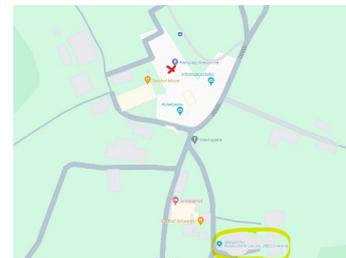
Im Kirche steht in einem winzigen Ort und ist für die Besucher kostenlos geöffnet. Im Inneren erlebt man eine Überraschung – hell, bunt und fröhlich präsentieren sich die Wandmalereien und Skulpturen (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

In der Nähe der Märchenschlösser und der grünblauen Seen (s.T3) steht diese Märchenkirche. Hier erlebt man Rokoko in seiner schönsten Ausführung und man sollte sich Zeit nehmen und dieses seltene Schmuckstück in Ruhe besuchen und genießen.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Der örtliche Parkplatz neben der Kirche kostet zwar einen kleinen Obolus, dafür ist das Welterbe frei zu besichtigen.





## T3. Schloss Neuschwanstein und Linderhof (UNESCO-Tentativliste)

### - Beschreibung

Neuschwanstein wurde ab 1869 von König Ludwig II. nach dessen Vorstellungen von einer mittelalterlichen Burg in Hohenschwangau errichtet. Der Bau wurde durch zahlreiche Änderungen, je nach Stimmung des Königs, verzögert und er ist vor Fertigstellung verstorben. Inspiriert wurde der mehr und mehr in seinen Rechten und seiner königlichen Macht beschnittene König von den Opern Richard Wagners und er flüchtete sich mit seinen Schlössern in eine Art idealisierte Parallelwelt.

### - Impressionen



### - mein Eindruck

Der Blick auf das Walt – Disney – Schloss ist allenthalben bekannt und Eintrittskarten sollte man rechtzeitig buchen. Etwas ruhiger geht es in Linderhof zu, wo man auch einen interessanten Schlossgarten mit Fontänen und dem Maurischen Kiosk vorfindet. Die Fahrt führt recht spektakulär am Plansee entlang (mehr dazu im o.g. Blogbeitrag).

### - meine Bewertung

Für Neuschwanstein zu schwärmen hieße Eulen nach Athen zu tragen – schon der Blick von der Brücke auf das Schloss und der Wanderweg sind fantastisch. Es lohnt, sowohl wegen der Fahrt dorthin, als auch wegen des Schlosses und seiner Anlagen, nach Linderhof zu fahren.

### - Plan, Anfahrt, parken/übernachten

Die Schlösser haben eigene Parkplätze, die kurze Strecke durch Österreich ist mautfrei! Fährt man die nördliche Route, liegt die Wieskirche (s.52) am Weg.

